

Formato Comunicaciones

Congreso Internacional: Julián Marías: una visión responsable

(febrero 2008)

1. Las citas tendrán las siguientes características:

a) Para los libros:

- K. WOJTYLA, *El hombre y su destino* (4ª ed.), Palabra, Madrid 2005, pp. 23-50.
- Cfr. K. WOJTYLA, *El hombre y su destino* (4ª ed.), Palabra, Madrid 2005.

b) Para las colaboraciones en un libro colectivo:

- U. FERRER, *La conversión del imperativo categórico kantiano en norma personalista*, en J. M. BURGOS (ed.) [o bien, en AA.VV.], *La filosofía personalista de Karol Wojtyla*, Palabra, Madrid 2007, pp. 157-170.

c) Para los artículos:

- J. L. CAÑAS, *¿Renacimiento del personalismo?*, en “Anales del Seminario de Historia de la Filosofía”, 18 (2001), pp. 151-176.

d) Cuando la misma obra se cita varias veces a lo largo de un artículo se escribirá:

K. WOJTYLA, *El hombre y su destino*, cit., p. 120

e) Cuando la misma obra se cita varias veces seguidas se dice:

Ibid, p. 120.

f) Las citas internas se harán de la siguiente manera:

“Fue entonces cuando Pedro le dijo al otro hombre que estaba con él: ‘Tienes que hacerlo a cualquier precio. No hay otra solución’. El otro hombre no respondió”.

La antropología de Jacques Maritain

Juan Manuel Burgos*

1. Introducción

a) *El hombre*

Jacques Maritain nació en París en 1882 en el seno de una familia liberal-protestante de fuerte tradición republicana¹. La influencia de su madre, Geneviève Favre, fue fundamental en su formación. «Los Favre —relata Raïssa Maritain, su mujer— se cuentan en el siglo XIX entre las más representativas de las grandes familias intelectuales y políticas de la Francia liberal y republicana (...). Dominaban en las tradiciones familiares de Jacques el amor idealista al pueblo, el espíritu republicano, y los combates políticos por la libertad»². Estudió filosofía en la Sorbona pero, inicialmente sin ninguna orientación definida hasta el punto de que la falta de un punto de referencia intelectual le llevó a una profunda crisis vital y existencial³. Maritain buscaba una verdad en la que anclarse existencialmente pero sólo encontraba en sus estudios filosóficos un positivismo exacerbado que despreciaba todo problema y toda aspiración que fuera más allá de lo meramente dado o comprobable empíricamente⁴.

* Asociación Española de Personalismo. Miembro del Instituto Internacional Jacques Maritain.

¹ Cfr. J.R. CALO - D. BARCALA, *El pensamiento de Jacques Maritain*, Cincel, Madrid 1987, pp. 43-45.

² R. MARITAIN, *Les grandes amitiés*, Desclée de Brouwer, Paris 1949, pp. 59-60. Se trata de un texto clave para establecer el contexto cultural y personal en el que se decanta el pensamiento de Maritain.

³ Rastreando su *Carnet de notes* se pueden encontrar textos muy significativos a este respecto. P. ej., en 1902 escribe: «Et puis, le vide toujours, l'ignorance. La vérité objective fuyant comme la beauté objective. Le doute. Le doute vrai, même sur le doute. La raison tournant sur elle-même. Moulin à café qui tourne à vide» (*Oeuvres complètes*, vol. XII, p. 144).

⁴ Sobre la situación cultural de la Sorbona en aquella época cfr. A. PAVAN, *La formazione del pensiero di J. Maritain* (2ª ed.), Libreria Gregoriana Editrice, Padova 1985, pp. 33 ss. y R. MARITAIN, *Les grandes amitiés*, cit., cap. III: "La Sorbonne".