

**FILOSOFÍA PERSONALISTA DE KAROL WOJTYLA: UNA ALTERNATIVA  
EN LA FORMACIÓN DE LA AFECTIVIDAD DE ALUMNOS DE SECUNDARIA**

**MARÍA EULALIA GIL DUQUE**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA  
ESCUELA DE TEOLOGIA, FILOSOFIA Y HUMANIDADES  
LICENCIATURA EN FILOSOFIA  
MEDELLIN  
2007**

**FILOSOFÍA PERSONALISTA DE KAROL WOJTYLA: UNA ALTERNATIVA  
EN LA FORMACIÓN DE LA AFECTIVIDAD DE ALUMNOS DE SECUNDARIA**

**MARÍA EULALIA GIL DUQUE**

**Trabajo de grado para optar al título de licenciada en filosofía**

**Directora  
Lady Restrepo Vélez  
Esp. en pedagogía y didáctica**

**UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA  
ESCUELA DE TEOLOGIA, FILOSOFIA Y HUMANIDADES  
LICENCIATURA EN FILOSOFIA  
MEDELLIN  
2007**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

**Presidente del Jurado**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

**Medellín, junio de 2007**

**No sentían vergüenza mientras  
conservaban el don.**

Karol Wojtyła  
*Tríptico, 2003*

**Encontrarse –no significa solamente tocarse.**

Karol Wojtyła  
*Peregrinación, 1965*

## CONTENIDO

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>8</b>
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>10</b>
<b>2. PLANTEAMIENTOS TEÓRICOS</b>	<b>13</b>
2.1 EL PLANTEAMIENTO PERSONALISTA EN GENERAL: NOCIÓN Y FUNDAMENTACIÓN	13
2.2 LA FILOSOFIA PERSONALISTA DE KAROL WOJTYLA	17
2.2.1 Aspectos del pensamiento personalista que se realizan en el pensamiento filosófico de Wojtyla.	18
2.2.2 El personalismo de Karol Wojtyla	19
2.2.2.1 El personalismo polaco	20
2.2.2.2 Karol Wojtyla Juan Pablo II	20
2.2.2.3 Persona y Acción	24
2.2.2.4 Amor y responsabilidad	33
<b>3. LOS JOVENES OPINAN</b>	<b>41</b>
<b>4. PROPUESTA PEDAGOGICA</b>	<b>62</b>
4.1 TRABAJO EN EL AULA CON BASE EN ALGUNOS DRAMAS Y ESCRITOS POÉTICOS DE KAROL WOJTYLA	62
4.1.1 El taller del orfebre	63
4.1.2 Otros: Pensamientos de Luz.	67
4.2 TRABAJO EN EL AULA CON BASE EN ALGUNAS PELICULAS	67
4.2.1 La travesía del Emperador:	67
4.2.2 Diario de una pasión.	69
4.2.3 El cielo no puede esperar	70
4.2.4 Mi gran boda griega	71
4.2.5 Las leyes de la atracción:	71
<b>5. CONCLUSIONES</b>	<b>73</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	

## LISTA DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla 1.</b> Alumnos encuestados: 165	45
<b>Tabla 2.</b> Alumnos encuestados: 453	47
<b>Tabla 3.</b> Alumnos encuestados: 150	49
<b>Tabla 4.</b> Alumnos encuestados: 503	50
<b>Tabla 5.</b> Alumnos encuestados: 298	52
<b>Tabla 6.</b> Alumnos encuestados: 331	55
<b>Tabla 7.</b> Alumnos encuestados: 342	57
<b>Tabla 8.</b> Alumnos encuestados: 515	60

## RESUMEN

Después de ubicar el pensamiento filosófico de Karol Wojtyla dentro de la corriente personalista, y más concretamente su planteamiento ético y antropológico contenidos en su obras “Amor y Responsabilidad” y “Persona y acción”, hemos pretendido realizar una propuesta de educación de la afectividad dirigida a jóvenes de secundaria en la cual el valor de la persona como fin y no como medio les lleve a integrar en ella todos los aspectos de la afectividad y del amor como don. Los dos primeros capítulos, planteamiento del problema y planteamientos teóricos, dan cuenta de la corriente del personalismo dentro de la filosofía con unos rasgos principales que se realizan en el pensamiento de Wojtyla: “Persona y acción” es un estudio del hombre-persona contemplado a través de sus acciones y “Amor y responsabilidad” es una presentación del amor como el modo adecuado de tratar a la persona, nunca como objeto utilitario, principio fundamental para hablar precisamente del amor, del cuerpo y del sexo. El tercer capítulo, las encuestas a los jóvenes acerca de la educación de la afectividad con base en el personalismo de Karol Wojtyla, es el puente necesario entre los elementos teóricos trabajados y la propuesta pedagógica, propuesta ésta con base en componentes teatrales y cinematográficos que constituye el cuarto y último capítulo.

## INTRODUCCIÓN

Por qué hemos escogido el personalismo como eje central de nuestra investigación y por qué consideramos que puede dar respuesta a una necesidad sentida de nuestro tiempo y de nuestro entorno, en busca de argumentos sobre aspectos puntuales del ser humano, solo lo podremos precisar al final de este trabajo. Sin embargo, el hecho de habernos acercado a la corriente personalista en sentido estricto<sup>1\*</sup> y más concretamente al personalismo de Karol Wojtyła, da cuenta de que consideramos una respuesta intelectual satisfactoria concebir la persona humana como eje central del pensamiento ético-antropológico.

Una observación: Por la manera como hemos planteado el desarrollo de nuestro trabajo, se nos hace difícil deslindar los aspectos éticos de los aspectos antropológicos<sup>2.\*\*</sup> No en vano es el hombre el protagonista de su acción y, no en vano también, los resultados de nuestras indagaciones van dirigidos hacia una propuesta pedagógica cuyos protagonistas son precisamente jóvenes, *personas en acción*<sup>\*\*\*</sup>

La realidad histórica de los albores de este siglo XXI nos muestra una visión muy frágil del concepto *persona* y vulnerable a la primacía del hacer y del tener sobre el ser; una concepción filosófica del ser humano como persona, nos proporcionará los elementos que nos permitan hablar sobre el otro como fin y no como medio, de inviolabilidad, de todo aquello que no se deje encerrar en “individuo de la especie”. Ese ir descubriendo paulatinamente la importancia y la dignidad de la persona humana y su capacidad del don, de amar, a la luz de los planteamientos personalistas –y más concretamente de los planteamientos de Karol Wojtyła- se constituirá en la cantera de la cual sacaremos los elementos para nuestra propuesta educativa.

---

<sup>1</sup> BURGOS, Juan Manuel. El Personalismo. Madrid: Palabra, 2000. p. 161.

\* Algunos autores distinguen lo que es un personalismo en sentido lato –toda corriente filosófica que concede importancia a la persona- y un personalismo en sentido estricto –filosofía cuya estructura técnica depende directamente de esta noción-.

<sup>2</sup> WOJTYLA, Karol. Persona y acción: prefacio. Madrid: BAC, 1982. p.13.

\*\* “Esta es la razón por la que la historia de la filosofía es la historia del encuentro secular entre antropología y ética. La rama de la ciencia que tiene como objetivo el estudio del bien y del mal moral – estos son los objetivos de la ética- no pueden prescindir de que el bien y el mal se manifiesten en las acciones y a través de las acciones se convierten en parte del hombre.”

\*\*\* Gran parte de nuestro trabajo será desarrollo de la obra de Karol Wojtyła, “Persona y acción”

Dejemos que sea el mismo autor del que nos ocuparemos en especial, quién nos precise ese marco teórico y estado del arte:

El hombre, de modo especial en nuestra época, ocupa el centro de muchas declaraciones programas o manifestaciones, y también de numerosas ciencias y filosofías. Nuestro conocimiento del hombre, es cierto, ha progresado en muchos aspectos; conocemos de modo más preciso el cuerpo humano, el metabolismo y el sistema nervioso, los procesos síquicos y el subconsciente. Pero ni la ciencia ni la filosofía tienen la audacia de tomar el espíritu humano como objeto de su investigación y de hablar, por tanto, directamente del alma,\* como hacían aquellos pensadores de hace siete siglos.

La filosofía de la conciencia sobre todo en su versión fenomenológica, ha enriquecido ciertamente nuestro conocimiento de los fenómenos empíricos de la espiritualidad humana, pero no se ha decidido a dar aquel paso metafísico desde los síntomas al fundamento. El pensamiento contemporáneo se muestra en efecto, mas propenso a ampliar el campo de la intuición directa, que a sacar conclusiones metafísicas. Esto facilita que se vea la riqueza del espíritu humano, la experiencia como conjunto de lo concretamente vivido por el hombre, nos traslada inmediatamente a la subjetividad del hombre.<sup>3</sup>

---

\* Y del cuerpo, añadimos nosotros ya que también haremos referencia expresa al análisis filosófico que del cuerpo hace Wojtyła.

<sup>3</sup> WOJTYLA, *Ibíd.* p. 350.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La necesidad de profundizar desde nuestra labor de docentes en el enfoque personalista, bien transmitiéndolo en nuestros programas de filosofía como lo veremos concretado en el cuarto acápite, bien haciéndolos vida en la relación alumno profesor es lo que nos ha llevado a desarrollar la propuesta filosófica de Wojtyla.

De otra parte, hemos tenido la oportunidad de constatar el éxito que entre los adolescentes tienen propuestas de educación de la sexualidad basadas en tener al otro como persona, como fin, no como medio. Y aunque este es sólo un aspecto tangencial de nuestro trabajo, son bien ilustrativas y reveladoras las cifras al momento de mostrar las consecuencias positivas de la vivencia de la norma personalista.

Nuestro trabajo de investigación pues, girará en torno al hombre. Será una propuesta antropológica en primera instancia y tocará el plano ético cuando abordemos el obrar humano desde una concepción del hombre como persona. Como afirma Von Hildebrand: "El ser personal es incomparablemente más alto que cualquier ser impersonal."<sup>4</sup>

De acuerdo con el anterior planteamiento, las siguientes preguntas filosóficas serán el hilo conductor:

¿Qué implicaciones tiene concebir al hombre como persona?

¿Cuáles consecuencias a nivel ético se derivan de concebir al hombre como un ser personal?

¿El pensamiento filosófico y más propiamente antropológico y ético de Karol Wojtyla, puede enmarcarse en el personalismo? ¿Cuáles han sido sus aportes más representativos a la ética y antropología actual? ¿Esta ética tiene algo que decirles a los jóvenes del siglo XXI? ¿Cómo presentársela de manera atractiva?

A estos interrogantes corresponde el objetivo general de nuestra investigación:

---

<sup>4</sup> HILDEBRAND, Dietrich Von. La esencia del amor. Pamplona: Eunsa, 1998. p 33.

- Abordar el pensamiento antropológico de Karol Wojtyla y sus implicaciones éticas, para -a partir de el- elaborar una propuesta pedagógica.

A renglón seguido, estos interrogantes específicos nos delimitarán el objetivo general ya planteado:

¿Qué tiene que decir -y por qué- la filosofía personalista de Karol Wojtyla contenida en “Persona y Acción” y en “Amor y Responsabilidad” a los estudiantes de secundaria?

¿Qué piensan los jóvenes en general en torno a temas como su ser persona y el amor como don?

¿Cómo puede ser enseñada la propuesta filosófica personalista de Karol Wojtyla a los estudiantes de secundaria?

Finalmente los siguientes objetivos específicos los permitirán ubicar el desarrollo de nuestro trabajo:

- Presentar la concepción antropológica de Wojtyla como la alternativa en la formación de la afectividad de los alumnos de secundaria.
- Explorar la realidad de algunos jóvenes a la luz de la experiencia de si mismos y de los planteamientos de Wojtyla cara a una propuesta pedagógica específica.

Con relación a la metodología propuesta nos encontramos con que ante todo es necesario plantear un acercamiento a la propia metodología utilizada por nuestro autor para desde ahí trabajar la nuestra. El personalismo construido sobre el fundamento del tomismo existencial y la fenomenología, es la perspectiva principal en la que wojtyla pone la reflexión sobre la persona humana. En sus obras principales explora la realidad del hombre, a partir de la experiencia, con el método fenomenológico y a la luz de la filosofía de Tomás de Aquino. Sin embargo, como veremos, no asume la filosofía tomista en realidad sino que arranca es del sujeto y de la experiencia que tiene de si mismo en la autoconciencia. Se llega al núcleo de la persona por vía subjetiva y no meramente objetiva como lo hizo el Aquinate.

Wojtyla reconoce el método fenomenológico de Scheler en el descubrimiento y en la interpretación de la esencia del objeto de la experiencia, sobre todo, cuando se trata de la experiencia de la persona humana como en el caso que nos ocupa. Este método fenomenológico, que utilizaremos en esta investigación, es un instrumento muy útil para los análisis de la conciencia humana según lo planteábamos en los objetivos. En la reflexión en torno a la realidad humana, el punto de partida lo constituye la experiencia del hombre en la acción. El análisis de la acción humana y en el caso de los jóvenes

encuestados, es la mejor vía para descubrir la verdad del hombre. La población seleccionada para llevar a la práctica los planteamientos de Wojtyla, fueron 2757 jóvenes de 7 colegios de 4 ciudades de Colombia entre 5º y 11º grado. Sus apreciaciones acerca del tema que nos ocupa se analizarán en el capítulo tercero. Estas sirvieron para respaldar y demostrar la recepción que estas propuestas de educación de la afectividad tienen entre los jóvenes.

Aparte de una metodología fenomenológica como ya explicamos para el segundo capítulo en concreto, utilizaremos para el primero una metodología hermenéutica ya que se trata de una interpretación del pensamiento de Wojtyla.

En nuestra investigación se conjugarán pues realidades filosóficas y por filosóficas cotidianas; realidades antropológicas, pedagógicas, sociológicas, y psicológicas sin que esto signifique un planteamiento ecléctico sino precisamente complejo.

## 2. PLANTEAMIENTOS TEÓRICOS

### 2.1 EL PLANTEAMIENTO PERSONALISTA EN GENERAL: NOCIÓN Y FUNDAMENTACIÓN

Fue Boecio el que acuñó la definición de persona como *sustancia individual de naturaleza racional*. Santo Tomás la describía como “subsistente espiritual”.

Pero la persona no es sólo subsistencia (Santo Tomás) y autopropiedad (Zubiri: *suidad*), lo que la mayor parte de los clásicos denominaban incomunicabilidad.

Por esta característica la persona es única e irrepetible, lo que, como veremos, no se cansa de repetir Karol Wojtyła. Pero además, y esto es lo que ha puesto de relieve la modernidad, la persona tiene otra característica -no desarrollada por los clásicos-, que es su máxima comunicabilidad, su apertura. Toda persona está estructuralmente abierta al otro.\* “Una persona con la que nadie contara, incomunicada, sería profundamente desgraciada”<sup>5</sup>, porque no tendría con quien comunicarse, a quien darse. Todo “yo” requiere al menos un “tú”.<sup>6</sup>

¿Por qué un grupo de pensadores vio en esta concepción una respuesta a la precaria situación del hombre del siglo XX? \*\* “Tomar a la persona, a la experiencia de ser persona y de encontrarse con otras personas como punto de partida del pensamiento filosófico era un camino nuevo que todavía no se había recorrido.”<sup>7</sup> Si hacemos un breve trayecto filosófico desde Descartes, nos encontramos que con el concepto de subjetividad comienza a tener protagonismo filosófico. Más adelante algunos pensadores como se verá más adelante, ponen en escena los conceptos de conciencia y libertad y resaltaron el aspecto social de la persona humana. Ese ser entonces subsistente, autónomo, social y comunitario<sup>8</sup>, podía muy bien ser el punto de referencia central de una teoría filosófica que, refiriéndonos al caso concreto de nuestro

---

\* La relación Yo-Tú de la que hablan los pensadores dialógicos no es constitutiva de las personas. Éstas se “encuentran” y se reconocen como tales, porque constitutivamente tienen ya esa capacidad.

<sup>5</sup> POLO, Leonardo. *Quién es el hombre*. Madrid: Rialp, 2004. p. 141.

<sup>6</sup> CASTILLO, Blanca “Varón y mujer en la teología del cuerpo de Juan Pablo II”. [En línea] Disponible en <[www.arvo.net/](http://www.arvo.net/)> [consulta 2 oct. 2006]

\*\* Precaria por las dos guerras mundiales, precaria por la revolución sexual que se avecinaba sin códigos éticos que dieran una respuesta satisfactoria a sus protagonistas, precaria por el cerco que tendían dos concepciones de pensamiento opuestas o el marxismo o el individualismo a ultranza, precaria en fin, por que el ser humano estaba siendo concebido como medio para lograr diversos intereses y no como fin en sí mismo.

<sup>7</sup> BURGOS, Juan Manuel. *El Personalismo*. Madrid: Palabra, 2000. p. 26

<sup>8</sup> GUARDINI, Romano. *Mundo y persona*, Madrid: Ediciones Encuentro, 2000. p. 104.

estudio, fundamentara el juicio ético de acciones en las cuales la dignidad de esa persona -que debe ser considerada como fin y no como medio- estaba comprometida\*.

Esta posición filosófica surge precisamente en un momento en el que los acontecimientos económicos, políticos y sociales (I y II Guerra mundial), estaban pisoteando al ser humano. Si echamos una mirada a sus gestores, nos encontramos que bien en un país o bien en otro, se ha tratado de pensadores que han vivido en carne propia el sufrimiento y que precisamente su planteamiento viene a constituir una reflexión de lo vivido.

El personalismo nació en medio de corrientes y situaciones que marcaron la historia filosófica del siglo XX; corrientes como son el individualismo radical y el totalitarismo, incluso con un planteamiento radicalmente diferente<sup>9</sup>, el Positivismo y cientificismo, el Capitalismo, el Marxismo, todo esto enmarcado en el retroceso de la cultura cristiana.\*\*

A este panorama, le urge entonces una respuesta que no limite el pensamiento a dos alternativas opuestas y en las cuales el mismo ser humano se viera pisoteado; un planteamiento que partiera del mismo hombre amenazado y que, retomando los elementos filosóficos de antropología y de ética anteriores, pusiera el concepto de persona en el centro de la reflexión filosófica. Un concepto enriquecido porque quedaba bien claro que la noción de ser humano como animal racional o como unidad substancial de cuerpo y alma\*\*\* se quedaba corto al momento de explicar el que hacer del hombre en el panorama que se evidenciaba para el siglo XX y venideros. Un planteamiento fundado en el ser, sin miedo a constituirse en sólido fundamento antropológico, un concepto verdadero de hombre, que de respuesta a los interrogantes que plantea el actuar.

Tener detrás toda la tradición de la filosofía cristiana, no basta para configurar el pensamiento personalista; haciendo una labor de pesquisa para identificar corrientes que aporten al pensamiento que nos ocupa, nos encontramos con

---

\* Al respecto las palabras de Guardini resumen esta realidad elocuentemente: «Persona es el ser conformado, interiorizado, espiritual y creador, siempre que —con las limitaciones de que todavía hablaremos— esté en si mismo y disponga de si mismo. “Persona” significa que en mi ser mismo no puedo, en último término, ser poseído por ninguna otra instancia, sino que me pertenezco a mí...Persona significa que yo no puedo ser habitado por ningún otro, sino que en relación conmigo estoy siempre solo conmigo mismo; que no puedo estar representado por nadie, sino que yo mismo estoy por mí; que no puedo ser sustituido por otro, sino que soy único. Todo ello subsiste, aun cuando la esfera de la intimidad sea tan perturbada como se quiera por la intervención y la publicidad. Lo único que en tal caso se pierde es el estado psicológico del respeto ajeno y de la paz, pero no la soledad de la persona en sí».

<sup>9</sup> LORDA, Juan Luis. Antropología del Concilio Vaticano II a Juan Pablo II. Madrid: Palabra, 1996. p.18

\*\* Para el caso del personalismo polaco es bien ilustrativo en el aspecto histórico y cultural, el film de Pietro Valsecchi, KAROL, el hombre que se convirtió en Papa, dirigida por Giacomo Battiato. s.p.i.

\*\*\* También la teoría hilemórfica deja por fuera aspectos de la persona como se verá mas adelante.

que “hay todo un repertorio de categorías y de conceptos que permiten comprender la realidad humana”<sup>10</sup> trabajadas por:

- **Dos pensadores Kant y Kierkegaard.** Kant, - y veremos mas adelante también su influencia sobre el pensamiento de Karol Wojtyla- en cuanto “en su obra se advierte una consideración temática de la persona como valor absoluto y se la distingue con radicalidad de las cosas u objetos”<sup>11\*</sup>. Kierkegaard “buscaba por todos los medios potenciar la identidad y la autenticidad de cada hombre, quiere que cada uno sea progresivamente consciente y auténtico.”<sup>12</sup>
- **Los filósofos del diálogo:** Autores alemanes y austriacos, judíos y cristianos, que estudian las relaciones interpersonales, crean una manera nueva de tratarlas, y las refieren a la relación del hombre con Dios. Juan Luis Lorda, en su “Antropología del Concilio Vaticano II a Juan Pablo II”, trae como exponentes de este grupo de filósofos a estos tres pensadores: Ebner, Buber, Levinás. Comenzando con Ferdinand Ebner (1882-1931), nos encontramos con que, aunque no conformó un pensamiento sistemático, si se centra en las dos grandes realidades en las que se manifiesta el carácter dialógico del espíritu humano: “Hay solo dos hechos en la vida espiritual, dos hechos que tienen lugar entre el yo y el tu: La palabra y el amor. En ellos radica la salvación del hombre, la liberación de su yo, de su auto reclusión en sí mismo.”<sup>13</sup> Martín Buber (1878-1965). Leer los escritos de Buber es darse cuenta de la triple relación del ser humano: Con los demás, con Dios y con sí mismo. “El hecho fundamental de la existencia humana no es ni el individuo en cuanto tal ni la colectividad en cuanto tal. Ambas cosas, consideradas en sí mismas, no pasan de ser formidables abstracciones...”<sup>14</sup> Emmanuel Levinás (1906-1995): Dejemos que sea Juan Pablo II<sup>15</sup> quién nos introduzca este pensador: “Un nombre, al menos debo citar, el de Emmanuel Levinás, representante de una especial

---

<sup>10</sup> MARÍAS, J. Visión cristiana del hombre y filosofías europeas, en el Simposio Internacional “Cristianismo y cultura en Europa” (1991, Vaticano), Madrid: Rialp, 1992. p. 64. Citado por LORDA, Op.cit. p.16.

<sup>11</sup> BURGOS, Juan Manuel, op.cit. p.30.

\* En el capítulo segundo de la fundamentación de la metafísica de las costumbres podemos encontrar la siguiente afirmación de Kant: “El ser humano, y en general todo ser racional, existe como fin en sí mismo, no meramente como medio para uso caprichoso de esta o aquella voluntad, sino que debe ser considerado al mismo tiempo como fin de todas las acciones, tanto las dirigidas hacia sí mismo como hacia otro ser racional (...) Los seres cuya existencia no depende de nuestra voluntad, sino de la naturaleza, tienen solo un valor relativo cuando se trata de seres irracionales, y por esto se llaman cosas; pero los seres racionales se denominan personas, porque su naturaleza ya los señala como fines en sí mismos, es decir, como algo que no puede ser usado como medio (...). Obra de tal modo que trates a la humanidad, tanto en tu persona como en la de cualquier otro siempre como fin al mismo tiempo y nunca solamente como medio”.

<sup>12</sup> Ibíd. p. 29.

<sup>13</sup> LORDA, Juan Luis. Op.cit. p.35.

<sup>14</sup> Ibíd. p.39

<sup>15</sup> JUAN PABLO II, Cruzando el umbral de la esperanza. Barcelona: Plaza & Janés, 1994. p.56.

corriente de *personalismo contemporáneo* y de la *filosofía del diálogo*. Análogamente a Martín Buber y a Franz Rosenzweig, expone la tradición personalista del Antiguo Testamento, donde tan fuertemente se acentúa la relación entre el 'yo' humano y el divino, el absolutamente soberano 'Tú'<sup>16</sup>.

- **La fenomenología alemana:** En particular la que nace del primer Husserl en el círculo de Gotinga. Ha aportado un método de análisis y la preocupación por algunas dimensiones humanas muy específicas, como son la moralidad, la religiosidad, el amor y la comunidad de personas<sup>17</sup>. Husserl, Max Scheler, E. Stein, Von Hildebrand, todos aportaron en uno u otro sentido a este método de filosofar; afirma el discípulo predilecto de Husserl, von Reinach, citado por Lorda: "La fenomenología no es un sistema de proposiciones y verdades filosóficas (...) sino un método de filosofar que viene exigido por los problemas que trata la filosofía."<sup>18</sup> El método fenomenológico y el círculo que se formó a partir de él, el llamado círculo de Gotinga, facilitó un renacer de temas éticos y espirituales. Es importante anotar, para el tema de nuestro trabajo, que uno de los discípulos del maestro Husserl, fue -aparte de los ya mencionados- Roman Ingarden, el primer fenomenólogo polaco, que mas tarde enseñaría en la universidad Jagelónica de Cracovia donde tuvo oportunidad de tratar al Cardenal Wojtyla. Max Scheler, (1874-1928), en una línea ética y antropológica, trabajada con el método fenomenológico, desarrolla la idea de que la persona se concreta y manifiesta en cualquier acto, porque se ofrece como un ser unitario. Esta obra, como lo veremos, encuentra eco en el Cardenal Wojtyla en su libro, *Persona y Acción*. Finalmente, Dietrich von Hildebrand (1889-1977), con el método fenomenológico, proseguirá en las investigaciones sobre la moral con nociones claves como el respeto y la intención fundamental. Mas adelante revisaremos alguno de los planteamientos de este pensador.
- **El espiritualismo francés:** corriente que al principio del siglo XX insistió en el tema de la persona para reaccionar frente a las tendencias intelectuales y sociopolíticas ya citadas que trataban al hombre meramente como objeto de estudio científico o lo reducían a su dimensión económica. Es puntual acá el tema de la conciencia como relación entre yo y Dios.

---

<sup>16</sup> JUAN PABLO II, *Ibíd.* p.56.

\* "¿Dónde han aprendido esto los filósofos del dialogo? Lo han aprendido en primer lugar de la experiencia de la Biblia. La vida humana entera es un coexistir en la dimensión cotidiana -tú y yo- y también en la dimensión absoluta y definitiva: yo y Tu. La tradición bíblica gira en torno a este Tú, que en primer lugar es el Dios de Abraham, Isaac y Jacob, el Dios de los Padres, y después el Dios de Jesucristo y de y de los Apóstoles, el Dios de nuestra fe. Nuestra fe es profundamente antropológica, está enraizada constitutivamente en la coexistencia, en la comunidad del pueblo de Dios, y en la comunión con ese eterno Tú. Una coexistencia así es esencial para nuestra tradición judeocristiana, y proviene de la iniciativa del mismo Dios. Está en la línea de la Creación de la que es su prolongación, y al mismo tiempo es -como enseña San Pablo- 'la eterna elección del hombre en el Verbo que es el Hijo'".

<sup>17</sup> LORDA, *Op.cit.* p. 16.

<sup>18</sup> *Ibíd.* p.56.

Hasta acá entonces el aspecto de los fundamentos, antecedentes y raíces del personalismo. Esta corriente ha tenido manifestaciones en varios países de Europa, asumiendo en cada uno de ellos, desarrollos específicos ya que como se ha ido mostrando, el personalismo como corriente filosófica realista, no solo habla de la persona sino que

Su arquitectura conceptual está basada en esta noción tal y como se ha elaborado en el siglo XX. Además el personalismo concede especial relevancia a la afectividad, las relaciones interpersonales, la corporalidad, la diferenciación de la persona dentro de una igualdad radical en varón y mujer, el carácter narrativo de la existencia humana, el carácter donal y solidario de la persona, su apertura intrínseca a la trascendencia, etc.<sup>19</sup>

El mismo Juan Manuel Burgos, presidente de la asociación española de personalismo (AEP), explica, en la referencia citada, que aunque el personalismo surge en la época de entreguerras de la mano del filósofo francés Emmanuel Mounier,\* se enriquece y se extiende a otros países: Italia (Buttiglione), Polonia, España (Julián Marías, Laín Entralgo o Zubiri). Como el objeto de nuestro trabajo es el pensamiento de Karol Wojtyła y su enseñanza, nos centraremos en un primer momento en el personalismo polaco en general para luego detenernos en los planteamientos de nuestro pensador.

## 2.2. LA FILOSOFÍA PERSONALISTA DE KAROL WOJTYŁA

Hemos realizado un acercamiento al planteamiento de la filosofía personalista. Ahora bien, continuando con el problema planteado líneas atrás, preguntémonos: ¿El pensamiento filosófico y más propiamente antropológico y ético de Karol Wojtyła, puede enmarcarse en el personalismo? ¿Cuáles han sido sus aportes más representativos a la ética y antropología actual? ¿Esta ética tiene algo que decirles a los jóvenes del siglo XXI? ¿Cómo presentársela de manera atractiva?

De la mano del profesor Burgos<sup>20</sup> que ha sido el autor que nos ha acompañado en esta aproximación al personalismo revisemos, en primer lugar, los puntos

---

<sup>19</sup> BURGOS, Juan Manuel. Las razones que explican la revitalización del personalismo. [En línea] Disponible en <<http://www.zenit.org/article-14159?l=spanish>> [consulta 21 jun, 2007]

\* Aunque el personalismo no puede identificarse con Mounier (1905-1950), a partir de él hay un antes y un después. Antes había intuiciones dispersas. Después hay un conjunto sólido de doctrina con una coherencia propia, y un movimiento intelectual conocido y con influencia que se difundió en otros países europeos diferentes de Francia. Los aportes de los diferentes autores personalistas tal y como lo hemos venido planteando, tienen variados matices y enfoques. A título de ejemplo, el enfoque metafísico (Nedónnelle, Carlini), o el existencialista (Gabriel Marcel).

<sup>20</sup> BURGOS, El personalismo. Op.cit. p. 170

que configuran este pensamiento como una corriente realista y como una filosofía nueva, para luego confrontarlos con el trabajo antropológico y ético de Karol Wojtyła.

### **2.2.1 Aspectos del pensamiento personalista que se realizan en el pensamiento filosófico wojtyliano.**

El personalismo posee una visión del mundo de tipo ontológico o metafísico.

Es decir, es una realidad externa, tiene una consistencia propia, existe en cuanto tal. Al respecto ha reclamado Juan Pablo II: La filosofía de nuestra época debe poseer “un alcance auténticamente metafísico, capaz de trascender los datos empíricos para llegar, en su búsqueda de la verdad, a algo absoluto, último y fundamental.”<sup>21</sup>.

- El hombre tiene la capacidad de conocer una verdad que al mismo tiempo le trasciende. Es decir, tiene una capacidad objetiva de conocer la verdad, acceder al mundo sin dejar de ser el mismo diferente del mundo y reconociendo que hay muchos aspectos que se escapan a la mente humana por su limitación; tienen entrada el misterio y la trascendencia.
- La persona pues, de por sí inteligente, es también libre. Es decir, posee una capacidad espiritual que le permite interactuar con la realidad. Es libre no solo en la acción sino en la capacidad de autodeterminarse, de escoger su destino entre muchos otros posibles.
- La persona es una realidad sustancial en el sentido de una realidad personal, de una subjetividad llena de vida. Ni un flujo de conciencia, ni un sucederse de vivencias.<sup>22\*</sup>
- En el hombre hay una esencial dimensión ética ineludible: El bien, el mal, la conciencia, la felicidad.
- Por último, la dimensión religiosa, consecuencia de su dimensión espiritual. Dios es, en palabras de Gabriel Marcel, un Tú.

De otra parte, los rasgos principales que determinan al personalismo como una filosofía específica dentro de la gran corriente de la tradición realista, pudieran ser:

---

<sup>21</sup> JUAN PABLO II. Fides et Ratio. Vaticano: Ed. Vaticana, 1998. n.83.

<sup>22</sup> CASTILLO, Blanca. “Varón y mujer en la Teología del Cuerpo de Juan Pablo II”. Op.cit.

\* Con el acto de ser antropológico no con el cosmológico, que son distintos. El Cosmos tienen un sólo acto de ser afirma Polo, o es una sola substantividad (Zubiri), mientras que cada persona tiene su propio acto de ser (según Zubiri cada persona es una substantividad), que es distinto del Cosmos porque es libre. Según Carlos Cardona también Santo Tomás, en más de cinco ocasiones, afirmó que el acto de ser del Cosmos era único. Eso no quiere decir que no haya sustancias, sino que el acto de ser de éstas es una participación del acto del ser del Cosmos. Cfr. bibliografía citada por ella: Julián Marías, Xavier Zubiri, Leonardo Polo, Ludwig Feuerbach.

- La noción de persona necesita un tratamiento desde categorías filosóficas propias diferentes a las de los objetos o animales.
- Importancia radical de la afectividad, con una dimensión espiritual paralela a la de la inteligencia y la voluntad<sup>23</sup>.
- El concepto de relación a la que se ordena la persona bien sea relación interpersonal, familiar y social.
- Revalorización de la acción y de la praxis humana como materia de análisis filosófico p.e. el trabajo, la actividad creadora del hombre, la relación con la naturaleza.
- Los temas de Corporeidad, sexualidad y el hombre como varón y mujer.

Esta tematización de la acción humana de un lado, y de la corporeidad humana de otro, en el pensamiento filosófico de Karol Wojtyła, serán el eje central de nuestro trabajo, referido a los aspectos de su enseñabilidad y puesta en práctica como un elemento que aporte al cuidado de sí de los jóvenes y a dotar de sentido su vida.

### **2.2.2. El personalismo de Karol Wojtyła:**

Luego de planteados los interrogantes con los que iniciamos este segundo acápite y de precisar los rasgos del personalismo que se realizan en el pensamiento de Karol Wojtyła, centrémonos en su propuesta. En un primer lugar la enmarcaremos dentro del personalismo polaco en general y luego nos detendremos en los principales aspectos biográficos de nuestro pensador. En un tercer punto desarrollaremos su planteamiento antropológico para pasar a revisar en la segunda parte, la pregunta que ha motivado nuestro estudio y la propuesta pedagógica que a partir del personalismo de Wojtyła, le dé respuesta.

---

<sup>23</sup> HILDEBRAND, Dietrich Von. Op.cit. p. 430.

### 2.2.2.1 El personalismo polaco:<sup>24</sup>

El personalismo polaco nació fundamentalmente después de la segunda guerra mundial. Lo que vivió el pueblo polaco, intelectuales, campesinos y obreros, fecundó su pensamiento. A pesar de pasar del dominio Nazi al dominio Ruso, comunista, la Iglesia patrocinó la creación de corrientes de pensamiento cercanas al personalismo.\* Este grupo de pensadores que no entró en diálogo con el marxismo y que respondió a unas inquietudes y a unas necesidades del mundo intelectual; conformaron en la Universidad Católica de Lublin lo que más tarde fue conocido como Escuela de Lublin con corrientes como la del profesor Stanislaw Adamczyk de tomismo tradicional y la del profesor Swiezawski de tomismo existencial (Con las aportaciones de Maritain y Gilson). Luego se formó una versión polaca del tomismo trascendental de Lovaina gracias al trabajo de Mieszyslaw Krapiec. La tendencia más estrictamente personalista la lideró Wojtyla que reunió en torno suyo un importante grupo de colaboradores y que más allá de divergencias metodológicas se comprometieron en la defensa de los derechos del hombre contra toda teoría que disolviera su dignidad particular en la corriente infinita de la historia.

### 2.2.2.2. Karol Wojtyla Juan Pablo II: \*\*

El camino existencial de nuestro autor es bien conocido por lo menos a partir de octubre de 1978, momento en el cual fue nombrado sucesor de Pedro. Sin embargo, entender la personalidad de Karol Wojtyla es imposible sin conocer su entorno, las vivencias de su juventud, los primeros años de labor ministerial; como el estudio de la filosofía no es una rueda suelta en su vida, el actor, el deportista, el líder, el humanista, se entienden precisamente por su labor filosófica.

Acudiremos a la síntesis que de él hace su biógrafo George Weigel en el prólogo de "Testigo de Esperanza",<sup>25</sup> la biografía de Juan Pablo II.

“...Meses después de que el país recobre su independencia, en una pequeña ciudad provinciana nace un vástago de padres polacos. Su madre muere antes de que cumpla diez años. Educado por su padre, un piadoso militar retirado y caballero de la vieja escuela, el joven se convierte en el mejor estudiante de su población, en un

---

<sup>24</sup> BURGOS, El personalismo. Op.cit. p.107.

\* El Cardenal Saphiena promovió dos revistas culturales que tendrían una gran importancia: *Tygodnik Powszechny* nacida en 1945 y dirigida por Jerzy Turowick y *Znak* aparecida un año después y que tomaría como modelo a *Esprit*, la revista personalista francesa dirigida por Mounier

\*\* Por razones de método se hace una distinción entre Karol Wojtyla como pensador y Juan Pablo II como Papa.

<sup>25</sup> WEIGE, George. Testigo de esperanza. Barcelona: Plaza y Janés, 1999. p. 1309.

atleta entusiasta y en actor aficionado. Uno de sus íntimos amigos es hijo del líder de la comunidad judía local.

Tras mudarse a Cracovia con su padre jubilado, ingresa a la antigua universidad Jagelloniana, pero sus prometedoras carreras académica y teatral se ven cortadas de cuajo por la Segunda Guerra Mundial.

Durante la ocupación, trabaja de picapedrero, dinamitero y peón, y en el crudo invierno acude andando al trabajo andando tan solo con mono y zuecos. Como desafío a la crudeza de los ocupantes nazis de su país, se une a un movimiento clandestino de resistencia cultural y colabora en la creación de un teatro encubierto. Después de que los sacerdotes de la parroquia local sean enviados a Dachau, de sus primeros pasos en la espiritualidad clásica bajo la tutela de un místico laico que forma hombres jóvenes en los grupos el Rosario Viviente.

Fallece su padre y el conflicto vocacional del joven se intensifica. ¿Cuál es su destino, el escenario o el altar?

Por fin se inscribe en el seminario clandestino que dirige el heroico Arzobispo de Cracovia, un aristócrata que le sirve a Hans Frank la dieta popular de pan rancio y sucedáneo de café cuando el altanero gobernador general nazi insiste en ser invitado a cenar a la residencia episcopal.

Estudiando a escondidas filosofía y teología, en la factoría química en que aún trabaja, el seminarista vive en un mundo en el que, día tras día, el compañero de clase y monaguillo de ayer, se va convirtiendo en el mártir de los batallones de fusilamiento de mañana.

En el período que sigue al levantamiento de Varsovia, los nazis intentan prevenir un estallido similar de abierta resistencia mediante el arresto de todos los hombres jóvenes de Cracovia. Nuestro protagonista elude las cazas de hombres de la Gestapo y se abre camino a través de la ciudad hasta llegar a la residencia del obispo, en cuyo sótano se reorganiza el seminario clandestino.

Después de la *liberación* de su país por el Ejército Rojo, es ordenado sacerdote y enviado a Roma para licenciarse en teología. Al volver a casa tras visitar a los sacerdotes obreros de Francia y Bélgica, da comienzo a una labor

pastoral que implica innovaciones en las ceremonias religiosas, intensas conversaciones, cientos de horas en el confesionario y un cambio radical respecto a la pauta clásica de las relaciones entre los sacerdotes polacos y sus feligreses.

Tras completar un segundo doctorado, pasa a formar parte del cuerpo docente de la única universidad católica detrás del Telón de Acero, a la que acude cada jornada en un tren nocturno. Sus clases están atiborradas de gente que las escucha de pie. Su primer libro, sobre la ética de la vida conyugal, hace arquear más de una ceja clerical por su celebración de la sexualidad humana como don divino para la santificación de marido y mujer. Consagrado obispo a los treinta y ocho años, será elegido administrador de la arquidiócesis de Cracovia cuando su titular muere y el gobierno y la Iglesia llegan a un punto muerto en las negociaciones sobre un nuevo nombramiento. Tras asistir a las cuatro sesiones del Concilio Vaticano II de 1962 a 1965, se erige en líder a la hora de lograr una nueva apertura católica hacia el mundo moderno y en puntal de la gran batalla conciliar de definir la libertad religiosa como un derecho humano básico.

Nombrado Obispo de Cracovia con el apoyo entusiasta del gobierno comunista, causa consternación entre los comisarios que promovieran su nominación al erigirse como implacable y sofisticado abogado de los derechos tanto religiosos como civiles de sus feligreses. Mientras llevaba a cabo una de las más exhaustivas puestas en práctica del Vaticano II en el mundo, el arzobispo, nombrado ahora cardenal a la edad de cuarenta y siete años, rehúsa comportarse del modo en que se supone deben hacerlo los altos prelados: esquía, pasa vacaciones entre laicos, rema en kayak. También continúa siendo un intelectual activo, pues dirige seminarios doctorales en su residencia y presenta documentos académicos en las conferencias internacionales.

A los cincuenta y ocho años es elegido el obispo número 264 de Roma, el primer Papa no italiano en 455 años y el primer Papa eslavo de la historia. El líder de la KGB Yuri Andrópov, advierte al Politburó soviético del peligro que se avecina, juicio que se verá confirmado cuando el Papa polaco regrese a su patria en junio de 1979 y desencadene la revolución de conciencia que finalmente

llevará al colapso no violento del Imperio soviético en Europa Central y del Este. El Papa eslavo vigoriza de forma espectacular la mas antigua institución mundial, el papado, a través de peregrinajes pastorales a todos los confines del globo, de una agresiva explotación de los medios de comunicación modernos, y con un flujo interminable de documentos docentes que inciden virtualmente en cada uno de los aspectos de la vida católica, además de en las mas cruciales cuestiones del panorama mundial.

Sobrevive a un intento de asesinato, redefine las relaciones de la Iglesia católica con el judaísmo, invita a los cristianos ortodoxos y protestantes a imaginar un papado que provea las necesidades de todos los cristianos, predica entre adolescentes musulmanes que atiborran un estadio en Casablanca y describe la intimidad conyugal como un icono de la vida interior de Dios trino.

Tras una serie de problemas médicos, los medios de comunicación mundiales le proclaman moribundo y perteneciente al pasado, aunque no niegan su carácter heroico. Durante los seis meses que siguen publica un best seller internacional que se traduce a cuarenta lenguas, congrega a la mayor multitud en la historia de la humanidad en el continente menos cristiano del mundo, insta a la Iglesia a limpiar su conciencia a las puertas de un nuevo milenio y, prácticamente sin ayuda, cambia el curso de una importantísima reunión internacional sobre asuntos demográficos. Al dirigirse a las Naciones Unidas en 1995, define la universalidad de los derechos humanos y se describe a sí mismo como “testigo de esperanza” en el fin de un siglo de perversidad sin precedentes. Dos días después, el indomable pontífice realiza una imitación verosímil de Jack Benny durante una misa en Central Park, que será ensalzada por la cínica prensa de Nueva York...”

El 2 de abril de 2005, en la madrugada, fallece.

### 2.2.2.3 Persona y Acción\*

¿Qué tiene que decir -y por qué- la filosofía personalista de Karol Wojtyla contenida en “Persona y Acción”, en “Amor y Responsabilidad” y en escritos que preparan o desarrollan estas dos obras, a los estudiantes de secundaria?

Es importante tener presente que uno de los objetivos de nuestro trabajo es presentar la concepción antropológica de Wojtyla como la alternativa en la formación de la afectividad de los alumnos de secundaria; ese ir descubriendo paulatinamente la importancia y la dignidad de la persona humana y su capacidad del don, de amar, a la luz de los planteamientos personalistas del futuro Papa, se constituirá en la cantera de la cual sacaremos los elementos para nuestra propuesta educativa.\*\*

En el prólogo que escribió Karol Wojtyla para esta obra, deja constancia que “el autor de este estudio se declara deudor de los sistemas de la metafísica, de la antropología, y de la ética aristotélico-tomista, por una parte, y por otra, de la fenomenología, sobre todo en la interpretación de Scheler, también de Kant. Al mismo tiempo, ha intentado una búsqueda personal para llegar a esa realidad que es el hombre-persona, contemplado a través de sus acciones”.<sup>26</sup> Es un intento de unión de dos orientaciones filosóficas: la filosofía del ser y las filosofías de la conciencia. Se permanece -explica el autor en el prefacio ya citado- en el terreno de la filosofía del ser y se enriquece con el de la filosofía de la conciencia. Para estudiar las cuatro grandes manifestaciones de la persona que aparecen en la conciencia, el libro se divide en cuatro partes: La autoconciencia que se da en el obrar, La trascendencia del obrar humano, La unidad del obrar humano y La comunicación con los demás.

Esta obra que parte de la experiencia de sí mismo, de la experiencia del hombre, abordada desde una perspectiva fenomenológica, “no se tratará de una disertación sobre la acción en que se presupone a la persona. Hemos seguido una línea distinta de experiencia y entendimiento. Para nosotros, la acción *revela* a la persona, y miramos a la persona a través de la acción...La acción nos ofrece el mejor acceso para penetrar en la esencia intrínseca de la persona y nos permite tener el mayor grado posible de conocimiento de la persona...”<sup>27</sup>

---

\* Esta obra escrita en 1969 es nueve años posterior a “amor y Responsabilidad” pero por razones metodológicas –ser más general y esta última más específica al tema que nos ocupa- la abordaremos primero.

\*\* A medida que vamos adentrándonos en la obra, iremos resaltando los aspectos de ésta que a nuestro juicio tienen relevancia en el quehacer pedagógico. Iremos formulando preguntas en este sentido que serán retomadas en la segunda parte de nuestro trabajo.

<sup>26</sup> WOJTYLA, Karol. Persona y acción prefacio XII. Madrid: BAC, 1982. p. 11.

<sup>27</sup> *Ibíd.* p.12.

La persona se revela a través de la acción; en esta experiencia el hombre se da desde dentro y no solo exteriormente. En la labor educativa esta idea del autor cobra una especial importancia. Acercarse al alumno así, lleva a descartar cualquier planteamiento conductista. “El hombre está todavía a la espera de un hondo y profundo análisis de sí mismo”<sup>28</sup>. Cada persona corre el riesgo de ser demasiado corriente para si mismo. He aquí una cantera para el trabajo pedagógico: **¿Cómo tomarse a sí mismo en serio?**

Por acción se entiende el actuar conscientemente; es decir, la actuación que tiene relación con la voluntad y es característica de ella.<sup>29</sup>La presencia de la conciencia en la acción de la persona es un hecho y por eso la función específica desempeñada por la conciencia en la formación de la subjetividad característica de la persona: de ahí procede la acción. El ser humano -precisa el autor- experimenta el actuar y el hacer como algo esencialmente diferente del simple acontecer (lo que solamente ocurre o pasa en el y en lo que, en cuanto hombre, no tiene ninguna intervención activa). Una toma de conciencia de esta situación, es un cometido pedagógico importante sobre todo en la etapa de la adolescencia: **¿Qué tan dueño soy de mis actuaciones?**

Para hablar de actuación decimos ‘el hombre actúa’ y para hablar de lo que ocurre en el, decimos ‘ocurre en el hombre’ o ‘le ocurre al hombre’. Esto, que pudiera parecer sutileza semántica, es clave al momento de hacer ver que cada hombre padece lo que otro sujeto u otra fuerza le está haciendo a él.

### **¿Qué huella deja mi actuación en los demás?**

Siguiendo esta línea de diferenciar la acción de todo lo que sucede en el hombre, y de tomar la primera como la propiamente humana, Wojtyla se centra en la *eficacia* como en tener la experiencia de ‘ser el que actúa’. El hombre tiene la experiencia de si mismo en cuanto sujeto cuando algo ocurre en el; por otra parte, cuando el está actuando, tiene la experiencia de si mismo en cuanto actor.

Seguidamente, el autor retoma el hecho que esbozábamos al inicio del trabajo: “ni el concepto de “naturaleza racional” ni el de su individualización, parecen expresar plenamente la totalidad específica expresada por el concepto de *persona*. La totalidad de que hablamos aquí parece ser algo que es único en un sentido mas especial que concreto.”<sup>30</sup> *Alguien* es totalmente diferente de *algo*.

El hombre-persona es una síntesis de lo que actúa y de lo que ocurre en el. Ambas estructuras atraviesan el campo de la experiencia pero se juntan en el de la metafísica. Por eso podemos hablar de soporte óntico. Es la síntesis de

---

<sup>28</sup> Ibíd. p. 25.

<sup>29</sup> Ibíd. p. 34.

<sup>30</sup> Ibíd. p. 90.

la eficacia con la subjetividad. “La unidad del ser humano no puede oscurecer en absoluto las profundas diferencias que constituyen la verdadera riqueza de su dinamismo.”<sup>31\*</sup>

En esa misma línea el autor considera la naturaleza como un momento estrictamente definido del dinamismo propio del hombre y no como la base de todo este dinamismo. ¿Cómo se consigue la integración de la naturaleza en la persona?<sup>32\*\*</sup>

En el planteamiento metafísico, la naturaleza es idéntica a la esencia, y de esta manera en el hombre la naturaleza equivale al conjunto de su *humanidad*, aunque es una humanidad más dinámica que estática. Esta es la diferencia esencial de las dos concepciones de la naturaleza: La metafísica y la más o menos fenomenológica. La experiencia del hombre con todo su dinamismo, con su actuación y con lo que ocurre en él, nos permite entender la forma de integración de la naturaleza en la persona. La persona no es meramente una humanidad individualizada, sino un ser individual que pertenece solamente a la humanidad.<sup>\*\*\*</sup>

Teniendo claro estos aspectos puntuales en la obra, pasemos al aspecto de la autodeterminación y realización personal (Trascendencia de la persona en la acción)<sup>33</sup>: Solo puede ser persona quien tenga posesión de sí mismo y sea, al mismo tiempo, su única y exclusiva posesión. Esta idea de autoposesión es reveladora: indica que la estructura de autogobierno y autoposesión es esencial

---

<sup>31</sup> *Ibíd.* p. 92.

\* El autor aclara que el término dinamismo “está relacionado con la palabra griega *dynamis* y su origen se remonta a Platón y Aristóteles, de quienes pasó a la filosofía medieval (*potentia*). En la filosofía moderna el dinamismo (*leibniz*) se opone al mecanicismo (*Descartes*). El dinamismo está estrechamente relacionado con la *dinámica*, que muchas veces se interpreta como lo contrario de la *estática*; este es el sentido que se utiliza en el contexto de esta obra”.

<sup>32</sup> *El personalismo Tomista*, artículo para la revista “*Znak*”, citado por LORDA, *Op.cit.* p.118.

\*\* Estos y otros aspectos muestran la filiación de Wojtyła con Santo Tomás pero también su elaboración que la complementa, si se nos permite utilizar esta expresión: “Para Santo Tomás, la persona es, evidentemente, sujeto; es sujeto particular el ser y del obrar, porque subsiste en una naturaleza racional, lo que le da la capacidad de ser consciente y ser consciente de sí. En cambio, es como si no hubiera lugar en su concepción objetivista de la realidad, para el análisis de la conciencia y de la conciencia de sí, en la que se fijan principalmente la filosofía y psicologías modernas (...). Santo Tomás estudia las potencias particulares, tanto espirituales como sensibles, en las que se basa la conciencia y la conciencia de sí del hombre y su personalidad en el sentido psicológico y moral; pero se detiene ahí. Por eso, nosotros podemos estudiar muy bien en Santo Tomás la persona, su existir y su obrar objetivos, pero nos es difícil hablar de su ‘experiencia’.”

\*\*\* En esta misma línea de ir más allá del tomismo, En *Cruzando el umbral de la esperanza*, aclara el entonces ya Juan Pablo II: “lo que Santo Tomás definía como *actus essendi* con el lenguaje de la *filosofía de la existencia*, la filosofía de la religión lo expresa con las categorías de la experiencia antropológica. A esta experiencia han contribuido mucho los *filósofos del diálogo* como Martín Buber o el ya citado Levinás. Y nos encontramos ya muy cerca de Santo Tomás, pero el camino pasa no tanto a través del ser y de la existencia como a través de las personas y su relación mutua, a través del ‘yo’ y el ‘tú’. Ésta es una dimensión de la existencia del hombre que es una coexistencia.

<sup>33</sup> *Ibíd.* p. 121.

a la persona. Ese 'yo quiero' que todos experimentamos no lo es en abstracto, sino es un acto de autodeterminación en un momento determinado y sólo si se está en posesión de sí mismo. Desde una perspectiva pedagógica, analizar esto debe llevar a los estudiantes a ser conscientes del papel de la voluntad en la autoposesión y autodeterminación en una etapa crucial de la propia vida como lo es esa de la primera juventud. El autor también habla de autogobierno como un aspecto fundamental relacionado con la estructura interna del hombre. Esa capacidad de autogobierno, se manifestará entre otros, en la capacidad de vivir la norma personalista según la cual frente al otro la única actitud posible es el amor.

Esa autodeterminación revela la libertad en cuanto atributo de la persona. La libertad se manifiesta como el atributo de la persona que está vinculado a la voluntad, y al quiero concreto que incluye, como hemos indicado antes, la experiencia del podría, pero no es necesario. En palabras de Wojtyla: "La libertad de la persona que procede de la voluntad, se manifiesta idéntica a la autodeterminación (...)."<sup>34\*</sup> La libertad es el factor específico mediante el cual se dinamiza (actúa, se despliega) la persona, mientras que la dinamización de la naturaleza la ha remitido el autor, exclusivamente al instinto.\*\*

Con relación a esa actuación instintiva del hombre "debemos hacer notar que, aunque la autodeterminación es adecuada y hasta natural a la persona, se da en el hombre una cierta tensión entre su voluntad en cuanto facultad de autodeterminación –la capacidad de elección y decisión deliberadas- y, por otra parte, su potencialidad corporal, su emotividad e impulsos. La experiencia nos dice que es en esta tensión, más que en la simple y pura autodeterminación, donde se encuentra el puesto del hombre. Solo desde la perspectiva de esta tensión podremos ver la naturaleza compleja del dinamismo de la naturaleza humana."<sup>35</sup>.

La experiencia del autor; y añadimos nosotros: nuestra propia experiencia como docentes, nos confirma la validez de este planteamiento. Esa tensión que habla de lo humano sí, pero que mas habla la superación de esta tensión en la autodeterminación. Cuando un estudiante opta, a pesar de lo que el autor llama emotividad e impulsos por autodeterminarse hacia actividades que requieren mas esfuerzo, está desplegando todo su dinamismo como persona. Lo anterior, en el mismo sentido que afirma Wojtyla, de la decisión como el

---

<sup>34</sup> *Ibíd.* p. 135.

\* En nota de pie de página puntualiza el autor: "Kant señala que la autodeterminación es un derecho de la persona. Sin embargo, un derecho no puede estar suspendido en el vacío, debe tener una estructura real con la que corresponderse. Por medio de esta estructura, la persona –es decir, aquello que es en sí mismo subjetivo- se convierte en su primer objeto. Es esta relación lo que hemos denominado autodeterminación".

\*\* Wojtyla distingue entre dinamismo en el nivel de la persona y dinamismo en el nivel de la naturaleza: En el dinamismo a nivel de la naturaleza no existe ninguna autodeterminación que sirva de base en la que pueda apoyarse la actuación misma y su dirección y objetivo.

<sup>35</sup> *Ibíd.* p. 145.

centro de las actividades de la libre voluntad. Esas decisiones de la voluntad, las fundamenta la disposición de tender hacia el bien propio de la persona. Si miramos la estructura de una decisión humana como 'estudiar o ir de *rumba*', para contextualizar al autor en nuestro trabajo, nos encontramos con que si partimos de la motivación o de la influencia que los motivos tienen sobre la voluntad, esta se mueve hacia el estudio por lograr un título profesional; aquí la actuación de la voluntad se debió a la motivación que, no hay que perder de vista, se relaciona con la intencionalidad variable del querer del hombre, con la posibilidad de aplicar su querer a los distintos objetos que se presentan como valores. Por lo anterior, el análisis de la voluntad no puede hacerse en abstracto (considerar la voluntad como una realidad independiente). Debe colocarse dentro del marco de referencia de toda la estructura dinámica constituida por la persona y basada en el autogobierno y en la autoposición. Así la voluntad, autodeterminación, sería la capacidad de responder a los valores presentados. Esto distingue la *acción* de lo que le *ocurre* a la persona.

Es importante antes de pasar al último aspecto de esta segunda parte y dejar este de la autodeterminación, voluntad, motivación y decisión, revisar lo que el autor llama 'momento de la verdad' de una parte y experiencia de valor, de otra. Con relación a la primera, nos encontramos con que la experiencia moral manifiesta explícitamente el hecho de que la referencia a la verdad y la referencia interna de la verdad son realidades arraigadas en la voluntad humana: "En la oposición entre el bien y el mal que dirige la conducta moral se da por supuesto que en la actuación humana la volición de cualquier objeto se realiza de acuerdo con el principio de la verdad respecto al bien presentado por estos objetos".<sup>36</sup> En el caso de la experiencia del valor, el autor, estudioso de Sheler, afirma que la verdad respecto al bien es esencial en la experimentación de los valores. En la experiencia del valor, (piénsese por ejemplo en el valor salud de hacer ejercicio o en el valor educativo de asistir a una conferencia), está incluido el conocimiento de la verdad de los objetos hacia los que se dirige la voluntad mediante el poder de su intencionalidad específica. Concluyendo, se experimenta el valor y la intención del acto de voluntad mediante la deliberación elección o decisión, se dirige a su objetivo y esto solo puede ser obra de la persona.

Todo lo anterior cobra sentido si consideramos la afirmación de Wojtyla, que la ejecución de una acción de lugar a la realización personal. El hombre-sujeto (la persona) no se autorrealiza ni por ni por la intencionalidad de las voliciones ni por la autodeterminación, sino gracias a su sentido de la obligación en cuanto modificación peculiar de la autodeterminación y la intencionalidad. Mediante la obligación<sup>37\*</sup> la persona se abre a los valores. **El ideal en nuestra**

---

<sup>36</sup> *Ibíd.* p. 162.

<sup>37</sup> *Ibíd.* p. 192.

\* El sentido de convicción y certeza, gracias al cual la veracidad de una norma, se integra en una dimensión personal, lleva tras sí el sentido del deber. Su fuerza obligatoria, la fuerza normativa de la

**labor pedagógica desde este punto de vista es lograr la plena convicción personal de nuestros educandos en la asimilación y puesta en práctica de unas normas que más que constituir una presión externa, sean una convicción en la veracidad del bien.** La obligación demuestra que la libertad y la voluntad de la persona se someten a su manera a la verdad. “La obligación es, en cierta manera, una etapa especial dentro de la dinamización de la voluntad en su referencia específica a la verdad”.<sup>38</sup>

Esa realización personal debe ir de la mano de la responsabilidad. Esto lo veremos más puntualmente cuando abordemos “Amor y responsabilidad”; sin embargo, es importante dejar claro que el elemento responsabilidad aparece de la mano de la obligación que se convierte en el puente que une responsabilidad y eficacia. Se es responsable en la medida que está obligado a hacer o evitar determinada acción. Esa responsabilidad vincula pues al hombre al interior con su conciencia y al exterior, con los valores. “Cuando el hombre consiente en ser responsable de sus propias acciones, lo hace porque tiene la experiencia de la responsabilidad y porque tiene la capacidad de responder a los valores con su voluntad”<sup>39</sup>. Y este es uno de los pilares para fundamentar nuestra propuesta: Cada ser humano es educable porque puede hacer suyos los valores y lo que es más importante, responder ante sí mismo, como un *alguien* ya ante los demás de la asunción, en la propia vida, de esos valores. En la conciencia, como se afirmaba atrás, “el hombre es responsable ante sí mismo”. “El es al mismo tiempo el que gobierna y el que es su propia posesión.”<sup>40\*</sup>

Otro aspecto dentro de la relación persona -**acción muy socorrido por cierto en las vivencias de los jóvenes- es el de la autorrealización como sinónimo de felicidad.** A este respecto, Wojtyła fiel a la raíz aristotélica de su planteamiento, aborda la temática: La estructura ya revisada de la acción, no implica de por sí que la actuación hace al hombre feliz. El activismo tan propio de nuestra época da buena cuenta de ello. Pero al tener la acción un aspecto interno y externo, puede -siguiendo la propuesta de Wojtyła- crear la situación de felicidad en la persona si se unen en la acción verdad y libertad. **En el aspecto relacional de la persona, tan propio de los jóvenes, la experiencia nos demuestra y así lo subraya Wojtyła, que es fuente de una clase especial de felicidad.** En su drama el Taller del Orfebre, en los fragmentos de una carta de Teresa a Andrés, se lee: “Es inevitable la desproporción entre

---

verdad dentro del funcionamiento de la persona, está íntimamente relacionada con la conciencia y demuestra la libertad de la persona al actuar.

<sup>38</sup> *Ibíd.* p. 193

<sup>39</sup> *Ibíd.* p. 198

<sup>40</sup> *Ibíd.* p. 201

\* Aparece entonces clara la estructura de la responsabilidad como una estructura característica y apropiada a la persona. Educar entonces a los jóvenes, por ejemplo, en un uso responsable de su sexualidad es hacerlos más personas. Su vivencia sexual se convierte en responsabilidad ante alguien.

el deseo de felicidad del hombre y sus posibilidades. Pero tú tratas a toda costa de computar tu felicidad como lo calculas todo en tu oficina de proyectos.

Te faltan el valor y la confianza -¿en qué?, ¿en quien?- en la vida, en el propio destino, en los hombre, en Dios...”<sup>41</sup>

Luego de revisar la trascendencia de la persona en la acción, continúa Wojtyla con la integración de la persona en la acción. Al respecto el filósofo Jesús Villagrasa<sup>42</sup>: La trascendencia expresa la esencia del actuar. En dicha experiencia, el hombre se expresa a sí mismo como persona, es decir, en cuanto estructura sumamente específica de autogobierno y autoposesión. Es en su actuación y a través de ella, en su acción y a través de la misma, que la podemos ver en esta estructura tan específica. Es por eso que la persona y la acción, juntas constituyen una realidad íntimamente cohesionada y dinámica en donde la acción es manifestación y explicación de la persona y de la misma acción. Este tipo de explicaciones es característico del método fenomenológico, como lo usa el polaco de Cracovia, Roman Ingarden. Gracias a su autogobierno y a su autoposesión, el hombre merece la designación de "alguien", independientemente si tiene esta estructura distintiva en potencia o en acto. La integración es complementaria a la trascendencia. La misma idea de la trascendencia de la persona en la acción no agota, sin embargo, todos los contenidos de la realidad dinámica de la persona. Y precisamente el autor termina este acápite de la integración de la persona en la acción con un aspecto ya tratado por el en “Amor y Responsabilidad” y que viene a ser como su ampliación a toda la acción de la persona -no solamente en su vivencia sexual- como lo trabaja en la obra ya mencionada: La persona y el cuerpo. La reactividad del soma y las relaciones entre sique y soma, temas estos que recogeremos en el apartado de “Amor y Responsabilidad” por relacionarse más directamente con el tema que nos ocupa: La enseñabilidad de la ética sexual.

Es importante anotar que la actuación de la persona no se da aislada, se da con otros. Estamos entonces en un momento capital del análisis de la acción en lo que respecta a nuestro estudio y que recogeremos igualmente en la revisión de “Amor y Responsabilidad”: La relación con el otro, lo que Wojtyla llama la participación. Ha sido telón de fondo el planteamiento de que es la acción la que sirve como fuente fundamental para el conocimiento del hombre en cuanto persona. Como el hombre actúa –según el planteamiento wojtyliano- junto con otros, es también necesario extender sobre esta misma base nuestro conocimiento del hombre en su intersubjetividad que el autor llama puntualmente *Participación*.

---

<sup>41</sup>WOJTYLA, Karol. El Taller del Orfebre. Madrid: BAC, 2005. p.21.

<sup>42</sup>VILLAGRASA, Jesús. La herencia filosófica de Karol Wojtyla y Antonio Millán Puelles. [En línea] Roma, lunes 11 de abril 2005. Disponible en <<http://www.fluvium.org/texto/cultura/cul228.htm>> [consulta 22 jun. 2007]

Aunque la acción tiene un contenido estrictamente personal, y permite que por la autodeterminación -como se vio anteriormente- se integren la esfera somática y síquica del hombre, dándole a la acción un valor personalista, esto no impide la relación de la acción en común con este valor personalista de la acción.

Habíamos aclarado anteriormente cómo nuestro estudio se movía en la intersección de lo ético y lo antropológico aunque sin olvidar que lo ético se abordará acá desde una perspectiva personalista. Lo anterior significa que es la relación acción y persona la que lleva la voz cantante en el análisis de la actuación humana y no solamente la volición, la voluntad en cuanto potencia de la cual dependen las acciones.\*

Un aspecto esencial, puntual, en la acción personalista es el de la participación.

La trascendencia de la persona en la acción cuando se realiza “junto con otros”, en las relaciones sociales o interhumanas, es ese aspecto de la *participación*. Trascendencia, integración y participación son pues tres aspectos esenciales de la acción personalista según Wojtyla. Este punto, visto desde la óptica pedagógica, tiene especial resonancia tal y como lo hemos venido destacando con los otros aspectos tratados. **Lo ideal es que el educando cuando actúa con sus pares conserve en su actuar el valor personalista de la acción y al mismo tiempo tenga parte en la realización y en los resultados de la actuación en común.** <sup>43\*\*</sup>

Es claro entonces, a raíz de todo lo dicho y con base en el elemento de la participación, que ese derecho básico y natural de la persona a realizar acciones y autorealizarse en ellas, no se refiere a acciones que fomentan el individualismo o el totalitarismo colectivista, que enajenan al sujeto o su contexto existencial para deshumanizarlas. El individualismo niega la participación; el totalitarismo se convierte en un individualismo invertido porque presupone que el sujeto de la acción de la persona es la sociedad en su totalidad. Aquí la autenticidad consiste en reconocer que es la persona la que realiza la acción, pero que la realiza en relación con los otros.

Para terminar este acercamiento a esta obra clave en el pensamiento de nuestro autor, simplemente añadamos con él que “ninguna interpretación de la comunidad y de las relaciones interpersonales sería correcta si no se apoyara en una concepción ya existente (y esbozada en las líneas precedentes), de la persona en acción”<sup>44</sup> ya que el aspecto de las relaciones interpersonales (yo-tu)

---

\* El valor personalista de la acción es el valor que condiciona los valores éticos y el orden ético.

<sup>43</sup>WOJTYLA, Op.cit. p. 314.

\*\* Anotamos nosotros: Contraria a este planteamiento sería la acción en la cual el joven se deje llevar por la masa

<sup>44</sup> Ibíd. p. 348

lo desarrollaremos mas puntualmente en el análisis de “Amor y responsabilidad”.

#### 2.2.2.4 Amor y responsabilidad

Aunque anterior a “Persona y Acción”, pero en la misma línea y todavía sin desarrollar el aspecto ya visto del carácter personalista de la acción, en *Amor y responsabilidad* Wojtyla expone cómo el amor es el modo adecuado de tratar a la persona, nunca como objeto utilitario, lo que constituye un principio fundamental para hablar del amor, del cuerpo y del sexo. Los aspectos tratados en el numeral anterior, han sido trabajados tangencialmente en “Amor y responsabilidad” al abordar el tema del amor humano como lo explicaremos a continuación. La acción, la autodeterminación, la trascendencia, temas todos estos ya tratados en “persona y acción”, cobran significado en el análisis del amor humano que hace Wojtyla. **Por nuestra experiencia docente en los grados de secundaria nos hemos dado cuenta que este es un tema especialmente sensible en la formación de los alumnos y tiene relación directa con el programa de antropología filosófica del grado noveno y con el tema de Interrogantes éticos de actualidad, del grado decimoprimer.**

Reiteramos que este acápite al igual que el anterior, constituyen el marco teórico para la propuesta pedagógica que plantearemos en los siguientes y que, dicho sea de paso, se ha fundamentado en la práctica y a la vez, esperamos fundamente nuestra labor docente en el futuro.

Parte Wojtyla de la norma personalista y a la luz de ella desarrolla todo el capítulo primero: La persona, objeto y sujeto de la acción y la interpretación de la tendencia sexual; con estos presupuestos, ubica la reflexión en el marco de la persona y el amor. En la misma línea que desarrollará después en “Persona y acción”, deja constancia de que el hecho que la persona sea incomunicable e inalienable está en relación estrecha con su interioridad, su autodeterminación, su libre arbitrio. El amor es un típico acto en el que la persona, sujeto de la acción, tiene por objeto a alguien. Aquí -y esto lo aplicamos a nuestra reflexión pedagógica- hemos de preguntarles a nuestros jóvenes con Wojtyla:

¿Tenemos derecho a tratar a la persona como un medio y utilizarlo como tal?

El típico usar y dejar propio de las relaciones efímeras de adolescentes; he aquí uno de los cometidos de nuestra propuesta: Hacer ver a cada joven que está educando su afectividad, que es necesario exigir de la persona en cuanto individuo racional fines asignados por ella misma, no impuestos de fuera y que tengan en cuenta el valor de la persona. El terreno sexual ofrece, más que otros, ocasiones de servirse del otro como un objeto y el hecho de tener las dos personas un fin común, evitaría esto. Si a lo anterior se le suma el principio de la norma personalista, el otro aparecería como un bien tal que solo el amor puede dictar la actitud apropiada y valedera respecto de ella. Esto es supremamente revelador en una cultura utilitarista y hedonista como la actual.

Valga no mas como ejemplo el manejo que, desde la publicidad de prendas de vestir, se le da a la realidad de la sexualidad humana, trivializándola; porque cuando ésta se pone al servicio de la sociedad de consumo pierde ese valor personalista del que hablamos.

De otra parte, vimos en la revisión de “Persona y acción” que la forma propia de actuar el hombre es libremente; su conducta no es instintiva. No puede por tanto, hablarse de conducta sexual instintiva en el hombre del mismo modo que los animales de tal manera que el hombre no sea responsable de lo que sucede en el en el terreno sexual en la medida que no lo ha provocado el mismo, pero es plenamente responsable de lo que hace en este terreno.

La tendencia sexual normal va encauzada hacia una persona de sexo contrario, y precisamente porque se dirige a una persona<sup>45\*</sup>, constituye en cierta manera el terreno y el fundamento del amor. Es muy importante dejar este punto claro: Lo que Wojtyla siguiendo una línea antropológica clásica denomina tendencia sexual, tiene según el -a diferencia de la tendencia a la conservación- un elemento de “altero-centrismo” fundamental para ser trabajado en la educación de la afectividad porque constituye, repetimos, el fundamento del amor.

En el capítulo segundo se expande Wojtyla en el análisis del amor.<sup>46</sup>

Tomaremos de éste, los elementos que consideramos contribuirán a darle cuerpo a nuestra propuesta y los revisaremos cara a este cometido: Indiscutiblemente el amor es uno de los temas preferidos de los filósofos personalistas y así lo hacíamos notar al principio. El análisis que de el hace el futuro Juan Pablo II, nos remite al trabajo de Von Hildebrand en su obra “La esencia del amor”, escrita también por la misma época de “Amor y responsabilidad”. Traemos a colación este hecho porque el mirar las dos formas de abordar el mismo fenómeno esencial a la persona humana, esto es, el amor, contribuye al enriquecimiento de esta base teórica que estamos trabajando y a la vez resalta más el pensamiento de nuestro autor. Empieza Wojtyla por señalar los principales elementos del amor, comenzando por el de atracción y afecto. Para que se dé el atractivo es necesario que el objeto posea unos valores que lo suscite. En esa misma línea Hildebrand no duda en definir el amor como una respuesta al valor<sup>47</sup>. El atractivo pues está estrechamente ligado a la experiencia de los valores<sup>48</sup>, debe abarcar a la persona misma. Cuantas veces ese atractivo se queda solo en el aspecto físico y trae solo desilusiones porque no abarca la belleza natural de la

---

<sup>45</sup>WOJTYLA, Karol. Amor y responsabilidad. Madrid: Ed. Razón y fe. 1978. p. 67.

\* Al respecto afirma Wojtyla: “El sujeto dotado de una interioridad tal como la del hombre, sujeto que es una persona, no puede dejar al instinto toda la responsabilidad de la impulsión.”

<sup>46</sup> Ibíd. p. 75 a 154.

<sup>47</sup> HILDEBRAND, Op.cit. p. 49.

<sup>48</sup> WOJTYLA, Amor y responsabilidad. Op.Cit. p.79.

persona\*. Al respecto Hildebrand afirma: “El interés implícito en el amor vale esencialmente para la otra persona como persona, pues todo su tema consiste en la existencia y en el ser total de ésta. Cuando la otra persona me es únicamente útil o se me da como una fuente de entretenimiento o de pasatiempo, no es ya todo el tema, no la amo.”<sup>49</sup>. Como este aspecto es susceptible de ser hipertrofiado por los jóvenes limitándolo solo a lo subjetivamente satisfactorio y desconociendo en él el papel de la afectividad, de la inteligencia y de la voluntad, es necesario hacer hincapié en este; de hecho lo desarrollaremos con la película “las leyes de la atracción”<sup>50</sup>.

Otro de los elementos del amor trabajados por Wojtyla, es el de *deseo* que supone un bien real gracias al cual se satisface una necesidad. Nuestro autor lo denomina amor de concupiscencia y Hildebrand lo subjetivamente satisfactorio. Frente a este elemento se encuentra ese de benevolencia que no consiste ya en desear al otro como un bien sino en desearle el bien.

Los anteriores elementos nos llevan al problema de la reciprocidad: El amor verdadero existe *entre* personas. Es bilateral, no unilateral. El amor siempre utiliza un *nosotros* **Este aspecto amerita especial atención frente a los llamados amores platónicos, fuente constante de confusión entre los adolescentes.** No en vano la meta es llevarlos a comprender que la estructura del amor es “la de una comunidad interpersonal”<sup>51</sup>. Para lo anterior es necesario traer a colación los elementos de la simpatía y la amistad. Estos aspectos de la naturaleza social del ser humano, ya trabajados por Aristóteles en su “Ética Nicomaquea”, son de suma importancia: El amor no puede fundarse en la simpatía porque en ésta no hay una participación de la voluntad, no tiene en cuenta el valor objetivo de la persona hacia la cual se orienta. Esta importante sutileza desarrollada por Wojtyla va a permitir darle protagonismo a la amistad al momento de fundamentar el amor: En ésta ya hay un compromiso de la voluntad respecto a una persona con miras a su bien. Se trata de ayudar a los jóvenes a que la simpatía que experimentan por determinadas personas madure para llegar a ser amistad. Conocer al otro para complementar el aporte de los sentimientos. Wojtyla en este punto es un gran pedagogo. De hecho habla de “el arte de la educación del amor”<sup>52\*</sup> para lograr que el amor humano se transforme conscientemente en amistad.

---

\* “La reacción ante tal o tal otro valor no depende, por lo tanto, únicamente del hecho de que realmente existe en la persona dada, de que ésta lo posee, sino también igualmente de que la otra persona que lo percibe es particularmente sensible a dicho valor”

<sup>49</sup> HILDEBRAND. Op.cit. p. 49

<sup>50</sup> Cfr. En este mismo trabajo p. 70.

<sup>51</sup> *Ibíd.* p. 93.

<sup>52</sup> *Ibíd.* p. 98.

\* “Es contrario a las reglas del amor permitir que la simpatía (que aparece particularmente en la relación hombre-mujer, en la que está ligada a un atractivo sensual y carnal) oculte la necesidad de crear la amistad y la haga a ésta prácticamente imposible. Ahí es, según parece, donde radica frecuentemente la causa de diversas catástrofes y fracasos a que se expone el amor humano”.

Ahora bien, dentro de este análisis general del amor no podemos dejar de lado lo que anota nuestro autor en lo referente al amor matrimonial. Este aspecto - que pareciera ajeno, por remoto, en la educación de la afectividad- es, por el contrario, bien puntual: El amor matrimonial consiste en el don de la persona.

En palabras de Hildebrand que nos corroboran esta apreciación, consiste en un amor personal, libre, sexuado, total, incondicional, fiel, leal y creador<sup>53</sup>. Darse es más que querer el bien. Por eso es la culminación de la atracción, del amor de concupiscencia y del de benevolencia. Wojtyla en este punto sale al paso de una posible contradicción: Está claro según vimos en el primer acápite, que por razón de su naturaleza toda persona es incomunicable e inalienable y el amor más completo se expresa precisamente en el don de si mismo. Wojtyla resuelve el asunto explicando como “el amor de esposos no puede ser fragmentario o fortuito dentro de la vida interior de la persona... En el don de si mismo encontramos una prueba sorprendente de la posesión de si mismo”<sup>54</sup>

Una vez claros los puntos anteriores se detiene Wojtyla en el análisis psicológico del amor. Fiel a su formación Aristotélico Tomista, comienza analizando la percepción y la emoción como dos acontecimientos diferentes en los que se experimenta el objeto y su valor respectivamente. Cuando ambas se unen, el objeto penetra en la conciencia del hombre siendo esta percepción impresiva (que Hildebrand llamará importancia<sup>55</sup> o carácter que permite que un objeto llegue a ser fuente de una respuesta afectiva o motive nuestra voluntad), el comienzo del amor humano que permite experimentar a la otra persona en cuanto valor, mejor, experimentarse recíprocamente como valores.

Ya habíamos dejado sentada la importancia del cuerpo para el personalismo, esto se manifiesta una vez más en el análisis que de la sensualidad hace Wojtyla al enfatizar que “la persona humana no puede ser objeto de placer. El cuerpo es su parte integrante, no se le puede, por tanto, disociar del conjunto de la persona: su valor y el de su sexo se fundan en el valor de ella”<sup>56</sup> Es en este punto en el que cobra significado lo que nuestro autor denomina *integración*. La persona humana eige, por decirlo así, algo mas que la pura reacción ante la persona de sexo opuesto; la sensualidad debe estar permeada por el valor. Es decir, la sensualidad debe complementarse con otros elementos que lleven a la integración en un amor personal y completo. Al diferenciar la percepción de la emoción y al vincular esta última mas con valores no materiales, aparece clara la afectividad como “la facultad de reaccionar ante los valores sexuales de la persona de sexo diferente en su conjunto, facultad de reaccionar ante la feminidad o la masculinidad”<sup>57</sup> La afectividad pues, reacciona ante la persona en su conjunto y la sensualidad en

---

<sup>53</sup> *Ibíd.* p. 21.

<sup>54</sup> *Ibíd.* p. 104.

<sup>55</sup> HILDEBRAND, Dietrich Von. *Ética*. Madrid: Encuentro, 1997. p. 37.

<sup>56</sup> WOJTYLA, Amor y responsabilidad. *Op.cit.* p. 116.

<sup>57</sup> *Ibíd.* p.120.

cambio no se fija mas que en el cuerpo. Este tema nos proporciona un elemento claro para tratar la masculinidad y la feminidad como dos modos diferentes de ser persona: La mujer más emotiva, el hombre más sensual. En la mujer la sensualidad está aminorada por la afectividad y **-esto es un punto clave en la educación de la afectividad de las adolescentes-** se ve la mujer impulsada a ver como una prueba de amor afectivo lo que el hombre ya sabe que es la acción de la sensualidad y el deseo de goce.

Hildebrand, en este punto del amor afectivo, trae a colación el llamado amor de colegiala<sup>58\*</sup> que Wojtyla denomina “fenómeno de idealización de la persona”.

**Este punto, también neurálgico en la formación de la afectividad, es característico sobre todo del amor juvenil. Hacerle entender -sobre todo a las adolescentes por lo ya apuntado arriba-** que es necesario controlar la afectividad para que no solo se nutra de los valores que le atraen y que quizá no están en el otro, ausencia que hace del amor una causa de decepción.

Ambas entonces, la afectividad y la sensualidad, necesitan de la integración.

El amor nacido sobre la base de la tendencia sexual, necesita de la totalización, de la unidad y de la plenitud; fuera de los sentidos y de la vitalidad sexual, requiere del compromiso de la voluntad y de la libertad. Al respecto afirma Wojtyla: “Un compromiso verdaderamente libre de la voluntad no es posible mas que a base de verdad.”<sup>59</sup> La verdad subjetiva del amor con la sensualidad y la afectividad ya explicadas y la verdad objetiva con la integración de la voluntad y de la libertad, que nuestro autor desarrolla en lo el que denomina *Análisis moral del amor*. Dicho análisis importa a nuestro estudio en cuanto proporciona elementos para trabajar con las adolescentes un amor verdaderamente personal. Veamos:

Además de constituir el amor entre hombre y mujer un acto psicológico, es también un acto moral sometido a la norma personalista; ese decir, “lo vivido ha de estar -en el amor- sometido a la virtud”. Wojtyla lo explicita de una manera fenomenológica cuando afirma: “La experiencia de la vida enseña que el amor afectivo nace sobre todo en los seres dotados de una cierta estructura síquica, al solo contacto con el fenómeno “ser humano”, a condición de que esté dicho ser suficientemente cargado de feminidad o de masculinidad. Pero vemos también que no posee por sí mismo esa madura cohesión interna que le

---

<sup>58</sup> HILDEBRAND. Op.cit. p. 67.

\* Al respecto afirma Hildebrand: “Hay una segunda forma de nostalgia de amor. No tiene tanto el carácter de auténtica nostalgia -no es la respuesta a la belleza del amor- cuanto un estado o situación en que uno está a la expectativa del “*qui-vive*” para hallar una ocasión de amar, estado que lleva mezclado también un deseo sensible. Es la típica actitud de la colegiala.”

<sup>59</sup> WOJTYLA, Amor y responsabilidad. Op.cit. p. 128.

confiere el conocimiento de la entera verdad sobre la persona, objeto del amor”.<sup>60</sup>

Cuando ese conocimiento de la entera verdad sobre la persona objeto del amor se da nos encontramos en lo que Wojtyla denomina amor matrimonial<sup>61\*</sup> y Von Hildebrand amor esponsal<sup>62</sup>.

En la revisión que -líneas atrás realizamos de la persona en “Persona y acción”- vimos como características de de ésta la independencia y la inalienabilidad. Pues bien, el amor hace que la persona quiera darse a otra, a la que ama y a primera vista esto pareciera una contradicción, pero Wojtyla la resuelve explicando como precisamente el amor pasa por ese renunciamiento y esa inalienabilidad guiado por la convicción profunda de que esto lleva a un enriquecimiento: “salir de si mismo para encontrar en otro un acrecimiento de ser”.<sup>63</sup> Y eso es precisamente el amor esponsal al que debe preparar una adecuada educación de la afectividad porque el don de si mismo necesita de la voluntad con la cual la persona libremente dispone de si misma. Este punto concreto nos muestra como “persona y acción”, posterior a “Amor y responsabilidad”, viene a ser como su planteamiento embrionario.

Es posible entonces siguiendo esta misma línea de análisis de Wojtyla, sintetizar lo dicho reconociendo en el amor dos aspectos los cuales, dicho sea de paso, se deben tener en cuenta al momento de plantear una educación de la afectividad: Subjetivamente el amor es siempre una situación psicológica y abarca los fenómenos sensuales y afectivos. Objetivamente es un hecho interpersonal, una unión de personas y en el esponsal pertenencia recíproca.

Cuando los valores sexuales están asociados al valor de la persona desaparece el carácter utilitario y aflora la verdadera unión de las personas.

He aquí un reto en la formación de la afectividad en el que hacemos hincapié: solo los valores sexuales y el juego de los sentimientos son insuficientes para abordar el problema del amor. Se requiere necesariamente integrarlos al valor de la persona, del don de esta y de la pertenencia recíproca<sup>64 \*\*</sup>.

---

<sup>60</sup> *Ibíd.* p. 135.

<sup>61</sup> *Ibíd.* p. 136.

\*“Gracias a su carácter particular, el amor de esposos difiere radicalmente de todas las otras formas y manifestaciones del amor”.

<sup>62</sup> HILDEBRAND, *Op. Cit.* p. 196.

<sup>63</sup> WOJTYLA, *Amor y responsabilidad.* *Op.Cit.* p. 137.

<sup>64</sup> WOJTYLA, Karol. *El don del amor.* Madrid: Biblioteca Palabra, 1999. p. 159.

\*\* Es bien pertinente traer a colación lo sintetizado por Wojtyla en el “Don del amor”: Sin descender excesivamente a los detalles, intentaremos formular algunas de las creencias que deben ser inculcadas en la conciencia y realizadas en la práctica, si la educación sexual tiene un carácter personalista. Debemos inculcar en la conciencia la convicción de que el valor de la persona es mayor y mucho mas importante que los valores sexuales conectados con la persona y, amar a la persona, incluso en sentidos basados en el factor de la sexualidad, no es sinónimo de estar sexualmente unido con alguien...Particularmente en la

No en vano Wojtyla ha intitulado la obra que nos ocupa como “Amor y responsabilidad”; **¿Qué sino formar en la responsabilidad del manejo del propio cuerpo y de las emociones es educar en la afectividad?** “Hay en el amor una responsabilidad...¿Es verdadero, suficientemente maduro y profundo para no decepcionar la inmensa confianza de la otra persona ni la esperanza, nacida de su amor, de que al entregarse ella no pierde su “alma”, sino que al contrario, encuentra una mayor plenitud de su ser?”.<sup>65</sup> Por eso el que no es consciente del valor de la persona, y reacciona únicamente ante los valores sexuales, confundirá siempre el amor con el erotismo. **¿Qué comprenderá a fin de cuentas esa responsabilidad que es tan perentorio inculcar en una labor de formación de la afectividad? Wojtyla es muy pedagógico al respecto -este punto lo recogeremos mas adelante en el desarrollo de la propuesta pedagógica-** y afirma: “Este “sabor” (del amor) es inseparable del sentimiento de responsabilidad por la persona, responsabilidad que comprende el cuidado de su verdadero bien, quintaesencia del altruismo y sello infalible de una expansión de mi “yo” y de mi existencia, a los que vienen a añadirse otro “yo” y otra existencia que me son tan íntimos como los míos.”<sup>66</sup> **Esa noción de cuidado que es tan primordial atender en una labor de formación, es importante plantearse al joven no como una limitación ni como algo doloroso, sino como un enriquecimiento y expansión de su ser. En conclusión, un amor sin esa responsabilidad de cuidado es una negación porque sería un egoísmo.**

¿A quién elegir para llevar a cabo en la propia vida esa pertenencia recíproca de personas? **Una decisión trascendental porque implica encontrar en ella su otro “yo”. Proporcionarles herramientas a los jóvenes para que esta elección tenga un carácter verdaderamente personal es puntual en una educación de la afectividad. No es este -sin embargo- el espacio para llevar a cabo una psicología de la elección, sino para revisar aspectos a tener en cuenta para nuestra propuesta pedagógica; según Wojtyla la elección debe apoyarse hasta cierto punto en los valores sexuales, por la masculinidad de uno, por la feminidad de otro. Aquí vemos una vez mas el valor que Wojtyla le da al cuerpo humano: “La juventud sana y no depravada descubre a través de los valores sexuales de buenas a primeras una persona de sexo diferente y no un cuerpo en cuanto objeto posible de placer. Cuando sucede la inversa, estamos ante un caso de depravación, que hace difícil el amor, y sobre todo la elección de la persona”<sup>67</sup>.** Llevar a los jóvenes a que en la elección de la persona los valores sexuales no juegue el papel de motivo único, porque entonces no se podría hablar de elección de la persona. Éste debe ser el motivo principal aunque no

---

educación antes y después del matrimonio, debemos encontrar mas lugar para la persona y para las personas.”

<sup>65</sup> Ibíd. p. 142.

<sup>66</sup> Ibíd. p. 142.

<sup>67</sup> Ibíd. p. 145.

el único; es decir, elegir “los valores sexuales gracias a la persona”.<sup>68</sup> Una vez los valores sexuales ya no estén presentes por el paso del tiempo o por otras circunstancias, si ha habido una verdadera entrega y una verdadera pertenencia de las personas, el amor no solo se mantendrá sino que se hará más fuerte.

Líneas atrás, al hacer la revisión de “Persona y acción”, tocábamos el tema de la libertad<sup>69</sup> y precisamente con este terminamos estos fundamentos teóricos para pasar a la propuesta pedagógica. El amor no podría entenderse sin el compromiso de la libertad. ¿Cómo podría darse alguien que no es verdaderamente libre? Por eso Wojtyla afirma que la libertad está hecha para el amor. Aunque la tendencia sexual intente imponerle su objeto y su finalidad al joven, una sana educación de la afectividad debe llevarlo a que “comprometa a conciencia su libertad respecto de otro hombre en cuanto persona, de la que reconoce y afirma plenamente el valor. Nuevamente vuelve a coincidir en este punto Hildebrand con Wojtyla. El amor no sería una búsqueda desenfadada sino una respuesta a un bien buscando para ese otro el bien. La tendencia (que Hildebrand llama lo subjetivamente satisfactorio<sup>70</sup>) hace que la voluntad desee a una persona a causa de sus valores sexuales, pero la voluntad no se contenta del todo, es libre y se esfuerza en introducir en las relaciones entre el hombre y la mujer, una nota de desinterés radical, una búsqueda del bien para el otro.<sup>71</sup>

---

<sup>68</sup> *Ibíd.* p.145.

<sup>69</sup> Cfr. En este mismo trabajo p. 24

<sup>70</sup> HILDEBRAND, *Ética*. Op.cit. p. 42

<sup>71</sup> Cfr. En este mismo trabajo p. 30.

### 3. LOS JOVENES OPINAN

Tal y como lo dejábamos sentado en el planteamiento del problema, pretendemos esbozar una propuesta pedagógica de educación de la afectividad partiendo del personalismo de Wojtyla y afirmábamos que hemos tenido la oportunidad de constatar el éxito que entre los adolescentes tienen propuestas de educación de la sexualidad basadas en tener al otro como persona, como fin, no como medio. Y, en este punto, son bien ilustrativas y reveladoras las cifras al momento de mostrar las consecuencias positivas de la vivencia de la norma personalista. Es importante precisar que nos basaremos en los datos recogidos por la Corporación “Protege tu Corazón” cuya propuesta educativa, según explicaremos, se basa en los planteamientos personalistas que hemos trabajado en el acápite anterior.

“Protege tu corazón”<sup>72</sup> es un programa de educación de la sexualidad basado en la formación del carácter; pionero en educación de la abstinencia en Hispanoamérica; aplicado en más de 190 instituciones educativas; que ha llegado a 60 ciudades de 9 países y ha tocado las vidas de más de 130.000 adolescentes y padres de familia; contiene 25 sesiones diferentes para estudiantes de 10 a 18 años; ofrece 17 talleres para padres de familia. Tiene como misión educar un carácter fuerte para vivir una sexualidad inteligente y como visión, adolescentes capaces de cultivar el amor verdadero, base de matrimonios sólidos y felices en el futuro. Este programa, ha realizado de manera paralela a sus sesiones de formación, investigación directa con los jóvenes a los que se dirige y, una vez finalizada la sesión, ha comprobado como incide en los mismos jóvenes encuestados inicialmente, el programa para clarificar sus posiciones con relación a un manejo de la sexualidad que tenga a la persona como fin y no como medio.

Como esta parte de nuestro trabajo ha sido soportada con los datos recogidos directamente por “Protege tu Corazón”<sup>73\*</sup>, acerca de la concepción de la sexualidad de un nutrido grupo de jóvenes de varias regiones de Colombia,

---

<sup>72</sup> PROTEGE TU CORAZON. [En línea] s.p.i. Disponible en <<http://www.protegetucorazon.com/es/index.php>> [Consulta: May. 2007]

<sup>73</sup> CARRASCO José Bernardo. Aprendo a Investigar en Educación: Madrid, Ediciones Rialp S.A., 2000. p.133.

\*Con relación a los datos recogidos por otro en un proceso de investigación, es importante tener presente que estos datos nos llegan elaborados y procesados de acuerdo a los fines de quienes inicialmente los manejaron. Como en el caso que nos ocupa, tanto Corporal como nosotros perseguimos los mismos fines, a saber, la educación de la afectividad de acuerdo a la norma personalista, este método de recolección de datos es perfectamente válido.

consideramos pertinente realizar una contextualización histórica de dicha Corporación:

Un grupo de padres de familia motivados por la educación de sus hijos, se dieron a la tarea de buscar alternativas que brindaran una visión optimista del amor y un enfoque completo de la sexualidad, para compartirla con sus hijos.

Querían contrarrestar el enfoque simplista que se planteaba en los medios de comunicación, en el ambiente social y a través de unas políticas educativas de reciente aplicación en Colombia. Era el año 1993.

Descubrieron que en Norteamérica, gente como ellos, proponía nada menos que aprender a vivir la castidad<sup>74\*</sup> y esperar hasta el matrimonio, antecedente que los entusiasmó aun más en su tarea y los llevó a ampliar su visión inicial más allá de sus propios hijos. Inspirados con mucha audacia, empezaron a diseñar un proyecto educativo novedoso. Al cabo de dos años tenían ya un programa estructurado y se encontraban ansiosos de empezar a transmitir su contenido a los adolescentes. La amplitud, la actualidad de los temas y la frescura de su mensaje, empezaron a despertar interés entre padres, adolescentes y profesores al llegar a la inteligencia y también al corazón. El modo de impartir las sesiones y el enfoque positivo fue despertando la atención de mucha gente y empezaron a recibir invitaciones para darlo en otras ciudades. Luego, en otros países. El interés en PTC se volvió creciente. Y para sus instructores, una verdadera pasión. Todo esto suscitó en otros el mismo entusiasmo de quienes lo iniciaron. De esta manera, la chispa se ha ido propagando...y en menos de una década PTC se establece en Perú (1997), en México, Argentina y España (2001), en Bolivia (2005). Italia (2006). Se han impartido sesiones del programa o seminarios, en Chile (2002), Ecuador (2002) y Estados Unidos (2004). ¡La chispa está aún por extenderse a muchos otros países de los cinco continentes

Si bien es cierto que el programa tiene estructurada una propuesta que responda a la Misión y a la Visión ya planteada, encontramos en éste una puesta en práctica de la idea que hemos trabajado en el capítulo precedente y la cual vendría a ser su fundamento teórico. Como los datos que se revisarán

---

<sup>74</sup> Wojtyla, Amor y responsabilidad. Op.cit. p. 189.

\*El tema de la castidad trabajado también por Wojtyla en “Amor y responsabilidad” viene a ser como un colofón a nuestro trabajo. Nuestra época se niega a reconocer el gran valor de la castidad para el amor por ser ésta la manifestación de la plenitud y de la integridad moral en el amor. Nos explicamos: Sólo el amor que integra en la tendencia sexual el valor de la persona, que exige que la persona sea amada, y no admite que sea objeto de placer, puede estar relacionado con la castidad. Desde una tradición aristotélico-tomista, la castidad está subordinada y referida a la virtud cardinal de la templanza; sin embargo Wojtyla, coherente con su planteamiento, la liga a al amor de la persona, otorgándole la misión de liberar el amor de la actitud egoísta. Ser “casto” entonces, significaría “ser “transparente” respecto de la persona de sexo diferente”, y no dejarse distanciar por el valor de la persona y realizar a su nivel toda reacción ante los valores del cuerpo y del sexo. Por eso el carácter de la virtud de la castidad no es negativo como se ha pensado sino, por el contrario, profundamente afirmativo del valor de la persona.

a continuación, recolectados por “Protege tu Corazón”, revelan que el mensaje de la norma personalista si llega a los educandos, elaboraremos una propuesta pedagógica que también recoja los electos teóricos de Wojtyla y que se convierta en herramienta alternativa para desde la filosofía (antropología), educar la afectividad.

A continuación encontraremos las preguntas trabajadas por “Protege tu Corazón” con jóvenes de diferentes ciudades de Colombia. En primer lugar, consideraremos cada una de éstas a la luz de los planteamientos realizados en el capítulo anterior para luego pasar a evaluar las respuestas dadas por los jóvenes.

**1. La sexualidad está relacionada con: Ser o hacer.** Esta pregunta nos remite al análisis del amor en el cual hemos logrado definir de acuerdo con Wojtyla, como el amor debe integrarse en la persona y no quedarse a nivel de la tendencia sexual o en su vivencia subjetiva.

**2. Creo que las decisiones que tomo diariamente tienen consecuencias a largo plazo: Si o no.** Esta pregunta, conectada con la fundamentación encontrada en “Persona y acción”, nos lleva al tema de la persona que se revela a través de la acción; en esta experiencia el hombre se da desde dentro y no solo exteriormente. En la labor educativa esta idea de Wojtyla cobra una especial importancia. Acercarse al alumno así, lleva a descartar cualquier planteamiento conductista. Afirmábamos al respecto: Cada persona corre el riesgo de ser demasiado corriente para si mismo. He aquí una cantera para el trabajo pedagógico: ¿Cómo tomarse a sí mismo en serio?<sup>75</sup>

**3. Me siento bien hablando de sexo con mis padres: Si o no.** Esta pregunta conectada directamente con el hecho de que el personalismo conceda especial relevancia a la afectividad, las relaciones interpersonales, la corporalidad, la diferenciación de la persona dentro de una igualdad radical en varón y mujer, al carácter narrativo de la existencia humana, al carácter donal y solidario de la persona y a su apertura intrínseca a la trascendencia. Lo anterior por cuanto una sana relación de padres e hijos en este punto realiza esos valores mencionados. Es un reto lograr ese vínculo entre padres e hijos para que las propuestas de educación de la afectividad tengan éxito y resonancia.

**4. Pienso que tener relaciones sexuales sin casarse es un error a la vez que puede interferir con mis metas a largo plazo: Si o no.** Esta pregunta va al meollo del asunto y hacer un análisis exhaustivo de la misma excedería, incluso, los límites de este trabajo por cuanto nos remitiría a un análisis filosófico del matrimonio. Sin embargo, su planteamiento implícito vincula con lo ya trabajado en lo tocante al aspecto del amor es un típico acto en el que la

---

<sup>75</sup> Cfr. En este mismo trabajo p. 24.

persona, sujeto de la acción, tiene por objeto a alguien. “Aquí -y esto lo aplicamos a nuestra reflexión pedagógica- hemos de preguntarles a nuestros jóvenes con Wojtyła: ¿Tenemos derecho a tratar a la persona como un medio y utilizarlo como tal? El típico usar y dejar propio de las relaciones efímeras de adolescentes; he aquí uno de los cometidos de nuestra propuesta: Hacer ver a cada joven que está educando su afectividad, que es necesario exigir de la persona en cuanto individuo racional fines asignados por ella misma, no impuestos de fuera y que tengan en cuenta el valor de la persona. El terreno sexual ofrece, más que otros, ocasiones de servirse del otro como un objeto y el hecho de tener las dos personas un fin común, evitaría esto. Cuando los valores sexuales están asociados al valor de la persona desaparece el carácter utilitario y aflora la verdadera unión de las personas. He aquí un reto en la formación de la afectividad en el que hacemos hincapié: solo los valores sexuales y el juego de los sentimientos son insuficientes para abordar el problema del amor. Se requiere necesariamente integrarlos al valor de la persona, del don de esta y de la pertenencia recíproca.”<sup>76</sup>

**5, Algunos amigos y compañeros intentan presionarme para pensar o actuar en contra de mis principios: Si o no. Los medios de comunicación influyen en mi comportamiento con el otro sexo. Si o no.** Una vez más la temática abordada en “Persona y acción”, entra en juego. Al respecto traemos a colación la importancia que descubríamos en esa característica de la autoposesión: Solo puede ser persona quien tenga posesión de sí mismo y sea, al mismo tiempo, su única y exclusiva posesión. Esta idea de autoposesión es reveladora: indica que la estructura de autogobierno y autoposesión es esencial a la persona. Ese ‘yo quiero’ que todos experimentamos no lo es en abstracto, sino es un acto de autodeterminación en un momento determinado y sólo si se está en posesión de sí mismo. Desde una perspectiva pedagógica, analizar esto debe llevar a los estudiantes a ser conscientes del papel de la voluntad en la autoposesión y autodeterminación en una etapa crucial de la propia vida como lo es esa de la primera juventud. El autor también habla de autogobierno como un aspecto fundamental relacionado con la estructura interna del hombre. Esa capacidad de autogobierno, se manifestará entre otros, en la capacidad de vivir la norma personalista según la cual frente al otro la única actitud posible es el amor.<sup>77</sup>

Si miramos las respuestas que los diferentes jóvenes encuestados dieron a estos planteamientos nos encontramos con dos resultados diferentes según se trate del momento de la aplicación; el hecho de optar por una relación afectiva en la cual se tome al otro como persona y responder en este sentido los interrogantes, salió más favorecida después de recibir la cualificación de “Protege tu corazón”. Y en este sentido es que va dirigida nuestra propuesta pedagógica del capítulo siguiente basada en las reflexiones de Wojtyła.

---

<sup>76</sup> Cfr. En este mismo escrito p. 35.

<sup>77</sup> Cfr. En este mismo escrito p. 24.

Revisando los resultados comparativamente nos encontramos:

Total colegios trabajados\*: 7

Colegios femeninos: 4

Colegios mixtos: 3

Total de jóvenes: 2.757

No es del interés de este trabajo dividir según sexo o edad, razón por la cual solo incluimos el número total de alumnos entre 5º a 11º con los que ha trabajado el programa “Protege tu corazón”. A continuación presentamos las tablas que ilustran los resultados anteriores:

---

\* Omitimos los nombres de los colegios por petición expresa de “Protege tu corazón”.

**Tabla 1. Alumnos encuestados 165.**

**Colegio:**

**Fecha:** Marzo de 2006

		6		7A		7B					
		Pre-test (%)	Post-test (%)	Pre-test (%)	Post-test (%)	Pre-test (%)	Post-test (%)	Pre-test (%)	Post-test (%)	Pre-test (%)	Post-test (%)
La sexualidad tiene que ver con:	Ser hombre o mujer	13	3	41	0	14	29	-	-	-	-
	Tener hijos	27	14	12	6	14	29	-	-	-	-
	Sentir emociones y pasiones	0	0	12	6	14	24	-	-	-	-
	Todas las anteriores	60	86	53	83	71	76	-	-	-	-
Creo que tener relaciones sexuales antes del matrimonio puede interferir con mis metas a largo plazo	Sí	90	100	100	100	79	76	-	-	-	-
	No	10	0	0	0	21	24	-	-	-	-
¿Me siento bien hablando de sexo con mis padres?	Sí	27	28	29	28	29	76	-	-	-	-
	No	73	72	71	72	71	24	-	-	-	-
Algunos amigos y compañeros intentan presionarme para pensar o actuar en contra de mis principios	Sí	97	0	0	0	0	41	-	-	-	-
	No	3	100	94	100	100	59	-	-	-	-
Pienso que tener relaciones sexuales sin casarse es un error	Sí	80	90	88	89	71	76	-	-	-	-
	No	20	10	12	11	29	24	-	-	-	-

**Colegio:**

**Fecha:** Marzo de 2006

		8		10A		10B		11	
		Pre-test (%)	Post-test (%)	Pre-test (%)	Post-test (%)	Pre-test (%)	Post-test (%)	Pre-test (%)	Post-test (%)
La sexualidad está relacionada principalmente con:	Ser	100	100	81	89	100	93	90	96
	Hacer	0	0	19	11	0	7	10	4
¿Creo que las decisiones que tomo diariamente tienen consecuencias a largo plazo?	Sí	92	86	76	94	94	100	100	96
	No	8	14	24	6	6	0	0	4
¿Me siento bien hablando de sexo con mis padres?	Sí	27	14	33	39	6	27	61	77
	No	73	86	67	61	94	73	39	23
Tener relaciones sexuales antes del matrimonio puede interferir con mis metas a largo plazo	Sí	81	86	5	100	88	93	90	92
	No	19	14	95	0	12	7	10	8
Algunos amigos y compañeros intentan presionarme para pensar o actuar en contra de mis principios	Sí	12	27	5	11	18	7	13	15
	No	88	73	95	94	82	93	87	85
Pienso que tener relaciones sexuales sin casarse es un error	Sí	50	73	33	50	53	73	32	62
	No	50	27	67	50	47	27	68	38
Los medios de comunicación influyen en mi comportamiento con el otro sexo	Sí	15	36	43	56	65	53	16	38
	No	85	64	57	44	35	47	84	62
El que haya tenido relaciones sexuales sin estar casado debería evitarlas y esperar hasta casarse	Sí	88	100	52	72	65	80	77	81
	No	12	0	48	28	35	20	23	19
¿Pienso que es posible vivir la castidad en esta época?	Sí	85	0	90	94	88	93	97	88
	No	15	0	10	6	12	7	3	12

**Tabla 2. Alumnos encuestados 453**

Colegio:		5°A	5°B	6°A	6°B	7°A	7°B
		Post-test (%)	Post-test (%)	Post-test (%)	Post-test (%)	Post-test (%)	Post-test (%)
Fecha: Agosto de 2006	Ser hombre o mujer	56	-	-	9	4	26
	Tener hijos	15	-	-	15	0	3
	Sentir emociones y pasiones	9	-	-	9	21	14
	Todas las anteriores	47	-	-	65	75	57
La sexualidad tiene que ver con:	Sí	74	-	-	88	93	91
	No	26	-	-	12	7	9
Creo que tener relaciones sexuales antes del matrimonio puede interferir con mis metas a largo plazo	Sí	65	-	-	50	32	34
	No	35	-	-	50	68	66
¿Me siento bien hablando de sexo con mis padres?	Sí	3	-	-	6	79	14
	No	97	-	-	94	21	86
Algunos amigos y compañeros intentan presionarme para pensar o actuar en contra de mis principios	Sí	94	-	-	59	18	66
	No	6	-	-	41	82	34
Pienso que tener relaciones sexuales sin casarse es un error	Sí	94	-	-	59	18	66
	No	6	-	-	41	82	34

**Colegio:**

**Fecha:** Agosto de 2006

		8°A	8°B	9°A	9°B	10°A	10°B	11°A	11°B
		Test (%)	Test (%)	Test (%)	Test (%)	Test (%)	Test (%)	Test (%)	Test (%)
La sexualidad está relacionada principalmente con:	Ser	96	-	100	100	93	-	93	-
	Hacer	4	-	0	0	7	-	7	-
¿Creo que las decisiones que tomo diariamente tienen consecuencias a largo plazo?	Sí	93	-	87	97	100	-	100	-
	No	7	-	13	3	0	-	0	-
¿Me siento bien hablando de sexo con mis padres?	Sí	56	-	53	68	68	-	60	-
	No	44	-	47	32	32	-	40	-
Tener relaciones sexuales antes del matrimonio puede interferir con mis metas a largo plazo	Sí	93	-	90	100	86	-	100	-
	No	7	-	10	0	14	-	0	-
Algunos amigos y compañeros intentan presionarme para pensar o actuar en contra de mis principios	Sí	19	-	20	15	7	-	20	-
	No	81	-	80	85	93	-	80	-
Pienso que tener relaciones sexuales sin casarse es un error	Sí	74	-	30	88	36	-	33	-
	No	26	-	70	12	64	-	67	-
Los medios de comunicación influyen en mi comportamiento con el otro sexo	Sí	85	-	37	53	21	-	67	-
	No	15	-	63	47	79	-	33	-
El que haya tenido relaciones sexuales sin estar casado debería evitarlas y esperar hasta casarse	Sí	96	-	67	100	75	-	53	-
	No	4	-	33	0	25	-	47	-
¿Pienso que es posible vivir la castidad en esta época?	Sí	93	-	90	97	96	-	87	-
	No	7	-	10	3	4	-	13	-

**Tabla 3 Alumnos encuestados 150**

Colegio:		6° mas.	7° mas.	7° fem.
Fecha: Marzo de 2006		Pre-test (%)	Pre-test (%)	Post-test (%)
La sexualidad tiene que ver con:	Ser hombre o mujer	6	3	0
	Tener hijos	11	5	6
	Sentir emociones y pasiones	20	16	17
	Todas las anteriores	66	62	78
Creo que tener relaciones sexuales antes del matrimonio puede interferir con mis metas a largo plazo	Sí	51	49	50
	No	49	51	50
¿Me siento bien hablando de sexo con mis padres?	Sí	57	65	56
	No	43	35	44
Algunos amigos y compañeros intentan presionarme para pensar o actuar en contra de mis principios	Sí	26	19	6
	No	74	81	94
Pienso que tener relaciones sexuales sin casarse es un error	Sí	46	46	56
	No	54	54	44

**Tabla 4 Alumnos encuestados. 503**

<b>Colegio:</b>		<b>5A</b>	<b>5B</b>	<b>5C</b>	<b>6A</b>	<b>6B</b>	<b>7A</b>	<b>7B</b>	<b>7C</b>
<b>Fecha:</b> Mayo-agosto de 2006		Test (%)	Test (%)	Test (%)	Test (%)	Test (%)	Test (%)	Test (%)	Test (%)
La sexualidad tiene que ver con:	Ser hombre o mujer	26	59	21	11	44	13	4	19
	Tener hijos	42	36	16	9	0	17	13	15
	Sentir emociones y pasiones	26	36	21	14	38	30	22	15
	Todas las anteriores	53	45	58	69	63	78	83	73
Creo que tener relaciones sexuales antes del matrimonio puede interferir con mis metas a largo plazo	Sí	68	77	63	77	75	87	87	85
	No	32	23	37	23	25	13	13	15
¿Me siento bien hablando de sexo con mis padres?	Sí	58	14	26	37	38	35	35	62
	No	42	86	74	63	63	65	65	38
Algunos amigos y compañeros intentan presionarme para pensar o actuar en contra de mis principios	Sí	11	18	16	11	0	35	4	96
	No	89	82	84	89	100	65	96	4
Pienso que tener relaciones sexuales sin casarse es un error	Sí	84	91	100	86	69	96	87	96
	No	16	9	0	14	31	4	13	4

**Colegio:**

**Fecha:**

Agosto de 2006

		8	9	10	11
		Post-test (%)	Post-test (%)	Post-test (%)	Post-test (%)
La sexualidad está relacionada principalmente con:	Ser	86	88	95	77
	Hacer	14	12	5	23
¿Creo que las decisiones que tomo diariamente tienen consecuencias a largo plazo?	Sí	86	92	98	94
	No	14	8	3	6
¿Me siento bien hablando de sexo con mis padres?	Sí	24	41	55	47
	No	76	59	45	53
Tener relaciones sexuales antes del matrimonio puede interferir con mis metas a largo plazo	Sí	86	84	90	58
	No	14	16	10	42
Algunos amigos y compañeros intentan presionarme para pensar o actuar en contra de mis principios	Sí	19	12	28	47
	No	81	88	73	53
Pienso que tener relaciones sexuales sin casarse es un error	Sí	48	43	75	38
	No	52	57	25	63
Los medios de comunicación influyen en mi comportamiento con el otro sexo	Sí	52	35	43	50
	No	48	65	58	50
El que haya tenido relaciones sexuales sin estar casado debería evitarlas y esperar hasta casarse	Sí	76	73	83	48
	No	24	27	18	52
¿Pienso que es posible vivir la castidad en esta época?	Sí	90	92	93	81
	No	10	8	8	19

**Tabla 5. Alumnos encuestados: 298**

**Colegio:**

**Fecha:** Febrero de 2006

		6A		6B		7A		7B		8A		8B	
		Pre-test (%)	Post-test (%)	Pre-test (%)	Post-test (%)	Pre-test (%)	Post-test (%)	Pre-test (%)	Post-test (%)	Pre-test (%)	Post-test (%)	Pre-test (%)	Post-test (%)
La sexualidad tiene que ver con:	Ser hombre o mujer	15	0	5	0	16	29	10	10	11	8	-	-
	Tener hijos	0	0	0	0	0	12	0	5	2	3	-	-
	Sentir emociones y pasiones	20	11	5	0	0	18	10	10	7	11	-	-
	Todas las anteriores	80	79	95	100	89	82	86	90	78	82	-	-
Creo que tener relaciones sexuales antes del matrimonio puede interferir con mis metas a largo plazo	Sí	70	89	95	100	74	71	48	52	56	66	-	-
	No	30	11	5	0	16	29	52	48	44	34	-	-
¿Me siento bien hablando de sexo con mis padres?	Sí	85	84	45	39	63	53	71	10	40	55	-	-
	No	15	16	55	61	37	47	29	86	60	45	-	-
Algunos amigos y compañeros intentan presionarme para pensar o actuar en contra de mis principios	Sí	10	5	25	22	16	18	14	81	20	21	-	-
	No	90	95	75	78	84	76	86	19	80	79	-	-
Pienso que tener relaciones sexuales sin casarse es un error	Sí	50	58	65	72	42	47	43	52	44	47	-	-
	No	50	42	35	28	58	53	57	43	56	53	-	-

**Colegio:**

**Fecha:** Febrero de 2006

		9°		10°		11° femenino		11° masculino		12°		X	
		Pre-test (%)	Post-test (%)	Pre-test (%)	Post-test (%)	Pre-test (%)	Post-test (%)	Pre-test (%)	Post-test (%)	Pre-test (%)	Post-test (%)	Pre-test (%)	Post-test (%)
La sexualidad está relacionada principalmente con:	Ser	60	82	74	-	67	-	-	100	87	88	-	-
	Hacer	40	14	15	-	33	-	-	0	13	12	-	-
¿Creo que las decisiones que tomo diariamente tienen consecuencias a largo plazo?	Sí	88	82	85	-	100	-	-	100	87	88	-	-
	No	12	11	15	-	0	-	-	0	13	12	-	-
¿Me siento bien hablando de sexo con mis padres?	Sí	40	21	32	-	33	-	-	80	58	59	-	-
	No	60	79	68	-	67	-	-	20	42	41	-	-
Tener relaciones sexuales antes del matrimonio puede interferir con mis metas a largo plazo	Sí	42	61	50	-	67	-	-	60	32	65	-	-
	No	58	39	50	-	33	-	-	40	68	35	-	-
Algunos amigos y compañeros intentan presionarme para pensar o actuar en contra de mis principios	Sí	16	21	21	-	17	-	-	40	26	18	-	-
	No	84	79	79	-	83	-	-	60	74	82	-	-
Pienso que tener relaciones sexuales sin casarse es un error	Sí	7	18	18	-	33	-	-	40	6	35	-	-
	No	93	82	82	-	67	-	-	60	94	65	-	-
Los medios de comunicación influyen en mi comportamiento con el otro sexo	Sí	42	25	26	-	17	-	-	60	55	41	-	-
	No	58	75	74	-	83	-	-	40	45	59	-	-
El que haya tenido relaciones sexuales sin estar casado debería evitarlas y esperar	Sí	9	32	26	-	33	-	-	40	10	35	-	-
	No	91	68	74	-	67	-	-	60	90	65	-	-

hasta casarse													
¿Pienso que es posible vivir la castidad en esta época?	Sí	42	54	50	-	50	-	-	40	68	82	-	-
	No	58	43	50	-	33	-	-	60	32	18	-	-

**Tabla 6 Alumnos encuestados: 331**

<b>Colegio:</b>		<b>5°A</b>	<b>5°B</b>	<b>6°A</b>	<b>6°B</b>	<b>7°A</b>	<b>7°B</b>
<b>Fecha:</b> Mayo de 2006		Test (%)	Test (%)	Test (%)	Test (%)	Test (%)	Test (%)
La sexualidad tiene que ver con:	Ser hombre o mujer	11	30	9	21	5	18
	Tener hijos	22	9	23	5	5	5
	Sentir emociones y pasiones	22	13	14	42	5	14
	Todas las anteriores	78	61	77	47	85	45
Creo que tener relaciones sexuales antes del matrimonio puede interferir con mis metas a largo plazo	Sí	67	91	86	79	70	77
	No	33	9	14	21	30	23
¿Me siento bien hablando de sexo con mis padres?	Sí	67	78	36	47	65	59
	No	33	22	64	53	35	45
Algunos amigos y compañeros intentan presionarme para pensar o actuar en contra de mis principios	Sí	11	9	32	32	35	18
	No	89	91	68	68	65	82
Pienso que tener relaciones sexuales sin casarse es un error	Sí	78	70	77	42	80	77
	No	22	30	23	58	20	23

<b>Colegio:</b>		<b>8°A</b>	<b>8°B</b>	<b>9°A</b>	<b>9°B</b>	<b>10°A</b>	<b>10°B</b>	<b>11°A</b>
<b>Fecha:</b> Mayo de 2006		Test (%)	Test (%)	Test (%)	Test (%)	Test (%)	Test (%)	Test (%)
La sexualidad está relacionada principalmente con:	Ser	70	90	100	100	94	87	100
	Hacer	10	10	0	0	6	13	0
¿Creo que las decisiones que tomo diariamente tienen consecuencias a largo plazo?	Sí	95	95	96	88	100	93	100
	No	5	5	4	12	0	7	0
¿Me siento bien hablando de sexo con mis padres?	Sí	75	70	79	47	47	53	69
	No	25	30	21	53	53	47	31
Tener relaciones sexuales antes del matrimonio puede interferir con mis metas a largo plazo	Sí	95	80	67	65	76	87	92
	No	5	20	33	35	24	13	8
Algunos amigos y compañeros intentan presionarme para pensar o actuar en contra de mis principios	Sí	20	10	21	24	18	27	15
	No	80	90	79	76	82	73	85
Pienso que tener relaciones sexuales sin casarse es un error	Sí	45	40	21	18	35	47	8
	No	55	60	79	82	65	53	92
Los medios de comunicación influyen en mi comportamiento con el otro sexo	Sí	50	50	58	47	76	60	62
	No	50	50	42	53	24	40	38
El que haya tenido relaciones sexuales sin estar casado debería evitarlas y esperar hasta casarse	Sí	75	75	33	35	76	80	23
	No	25	25	67	65	24	20	77
¿Pienso que es posible vivir la castidad en esta época?	Sí	90	85	67	76	88	87	77
	No	10	15	33	24	12	13	23

**Tabla 7 Alumnos encuestados: 342**

<b>Colegio:</b>		<b>6A</b>	<b>6B</b>	<b>7A</b>	<b>7B</b>
<b>Fecha:</b> Octubre de 2006		Test (%)	Test (%)	Test (%)	Test (%)
La sexualidad tiene que ver con:	Ser hombre o mujer	40	47	11	26
	Tener hijos	10	32	4	26
	Sentir emociones y pasiones	5	37	22	39
	Todas las anteriores	45	68	63	74
Creo que tener relaciones sexuales antes del matrimonio puede interferir con mis metas a largo plazo	Sí	95	95	78	96
	No	5	5	22	4
¿Me siento bien hablando de sexo con mis padres?	Sí	80	74	93	48
	No	70	26	7	52
Algunos amigos y compañeros intentan presionarme para pensar o actuar en contra de mis principios	Sí	75	37	89	17
	No	25	63	11	83
Pienso que tener relaciones sexuales sin casarse es un error	Sí	90	95	89	83
	No	10	5	11	17

**Colegio:** Este colegio cuenta con jornada adicional

**Fecha:** Julio de 2006

		6°C	7°C
		Test (%)	Test (%)
La sexualidad tiene que ver con:	Ser hombre o mujer	17	50
	Tener hijos	9	5
	Sentir emociones y pasiones	35	30
	Todas las anteriores	61	25
Creo que tener relaciones sexuales antes del matrimonio puede interferir con mis metas a largo plazo	Sí	87	60
	No	13	40
¿Me siento bien hablando de sexo con mis padres?	Sí	91	60
	No	9	40
Algunos amigos y compañeros intentan presionarme para pensar o actuar en contra de mis principios	Sí	13	10
	No	87	90
Pienso que tener relaciones sexuales sin casarse es un error	Sí	74	60
	No	26	40

<b>Colegio:</b>		Jornada adicional			
<b>Fecha:</b>		Agosto de 2006			
		<b>8°C</b>	<b>9°C</b>	<b>10°C</b>	<b>11°C</b>
		Test (%)	Test (%)	Test (%)	Test (%)
La sexualidad está relacionada principalmente con:	Ser	-	48	-	-
	Hacer	-	14	-	-
¿Creo que las decisiones que tomo diariamente tienen consecuencias a largo plazo?	Sí	-	71	-	-
	No	-	29	-	-
¿Me siento bien hablando de sexo con mis padres?	Sí	-	76	-	-
	No	-	24	-	-
Tener relaciones sexuales antes del matrimonio puede interferir con mis metas a largo plazo	Sí	-	90	-	-
	No	-	10	-	-
Algunos amigos y compañeros intentan presionarme para pensar o actuar en contra de mis principios	Sí	-	38	-	-
	No	-	62	-	-
Pienso que tener relaciones sexuales sin casarse es un error	Sí	-	52	-	-
	No	-	48	-	-
Los medios de comunicación influyen en mi comportamiento con el otro sexo	Sí	-	38	-	-
	No	-	62	-	-
El que haya tenido relaciones sexuales sin estar casado debería evitarlas y esperar hasta casarse	Sí	-	81	-	-
	No	-	19	-	-
¿Pienso que es posible vivir la castidad en esta época?	Sí	-	100	-	-
	No	-	0	-	-

**Tabla 8 Alumnos encuestados: 515**

<b>Colegio:</b>		<b>8°A</b>	<b>8°B</b>	<b>9°A</b>	<b>9°B</b>	<b>10°A</b>	<b>10°B</b>	<b>11°</b>
<b>Fecha:</b> Septiembre de 2006		Test (%)	Test (%)	Test (%)	Test (%)	Test (%)	Test (%)	Test (%)
La sexualidad está relacionada principalmente con:	Ser	96	100	91	97	94	-	-
	Hacer	4	0	9	3	6	-	-
¿Creo que las decisiones que tomo diariamente tienen consecuencias a largo plazo?	Sí	86	97	91	97	82	-	-
	No	14	3	9	3	18	-	-
¿Me siento bien hablando de sexo con mis padres?	Sí	64	84	51	55	58	-	-
	No	36	16	49	45	42	-	-
Tener relaciones sexuales antes del matrimonio puede interferir con mis metas a largo plazo	Sí	96	91	89	91	79	-	-
	No	4	9	11	9	21	-	-
Algunos amigos y compañeros intentan presionarme para pensar o actuar en contra de mis principios	Sí	18	13	6	27	6	-	-
	No	82	88	94	73	94	-	-
Pienso que tener relaciones sexuales sin casarse es un error	Sí	39	66	34	30	48	-	-
	No	61	34	66	70	52	-	-
Los medios de comunicación influyen en mi comportamiento con el otro sexo	Sí	36	72	49	55	3100	-	-
	No	64	28	51	52	55	-	-
El que haya tenido relaciones sexuales sin estar casado debería evitarlas y esperar hasta casarse	Sí	75	84	57	82	79	-	-
	No	25	16	43	18	21	-	-
¿Pienso que es posible vivir la castidad en esta época?	Sí	96	91	83	97	97	-	-
	No	4	9	17	3	3	-	-

## 4. PROPUESTA PEDAGOGICA

Ya en este punto de nuestro trabajo que viene a ser, por decirlo así, su puesta en práctica, nos preguntamos: ¿"Puede educarse el amor? ¿No es algo connatural al hombre"? En la revisión que en el capítulo precedente hacíamos de la posición de los jóvenes con relación a los asuntos planteados de la vivencia sexual, los datos nos corroboraban la influencia de la formación de la afectividad, en su concepción. Convencidos ya a esta altura que el amor obedece a la norma personalista, vemos necesario una propuesta que desde esa misma concepción ética y antropológica, proporcione herramientas pedagógicas que, en el mismo sentido de programas como el de "protege tu corazón", haga viable interiorizar esta actitud en los jóvenes.

### 4.1 TRABAJO EN EL AULA CON BASE EN ALGUNOS DRAMAS Y ESCRITOS POÉTICOS DE KAROL WOJTYLA

El teatro es, indiscutiblemente, una herramienta pedagógica formidable. En un nivel superior -como el que nos ocupa ya que se trata de adolescentes- el teatro ofrece, como ficción que es, una construcción argumental y de personajes, junto con una serie de convenciones dramáticas (el aparte, la división en actos, etc.). Lo que singulariza al teatro respecto a los otros géneros es esta "conjunción de elementos textuales y escénicos", que obliga a un tratamiento interdisciplinario y a un trabajo de equipo. En efecto, el teatro es un "arte de equipo" y ello tiene un interés indudable para un alumno que no está solo sino en relación con un grupo máxime cuando el tema trabajado es por su misma naturaleza, relacional. Por tanto, es muy importante destacar este elemento representación, puesta en escena, ensayos, etc. y no habituar a los alumnos a que identifiquen el teatro con leer una obra escrita por un dramaturgo. La magia del teatro proviene del contexto de participación e identificación con lo que se está representando.<sup>78</sup>

Si tenemos en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje y enseñanza, nos encontramos con que el teatro los engloba a todos: El visual donde se da una preferencia por imágenes, cuadros, diagramas, círculos, flechas, láminas. El Auditivo en el cual priman las exposiciones orales, conferencias, discusiones, y todo lo que involucre escuchar. El lector-escritor, en el cual se opta por todo lo

---

78 SAN MARTIN GARATE, Rodrigo A. Dramatización de un poema. [En línea] s.l. Agrupación cultural teatro Azares, 2006. Disponible en <<http://www.teatroazares.cl/poema.pdf>> [Consulta: May. 2007]

que tenga que ver con leer o escribir y el quinésico que busca lo que involucre experiencia y práctica simulada o real<sup>79</sup>.

Encontrar en un mismo autor una sólida propuesta teórica y una puesta en arte de ésta, es algo escaso y afortunado. Pues bien, ese es el caso de Wojtyla:

**4.1.1 El taller del orfebre:**<sup>80</sup> Esta obra se publicó por primera vez en 1960 en la revista Znak, bajo el pseudónimo de Andrzej Jawien. Es la historia -el drama interior- de tres jóvenes parejas de esposos -Teresa y Andrés, Ana y Esteban, Mónica y Cristóbal- que experimentan el esplendor y, también, la oscura noche, a veces lacerante, del amor humano. La obra lleva este subtítulo, que equivale a un mensaje: Meditación sobre el sacramento del matrimonio, expresada a veces en forma de drama. Nos llega este mensaje a través de una acción situada en un espacio y un tiempo en los que la realidad cotidiana se conjuga admirablemente con el símbolo, del que son portadores los personajes, entre los cuales destaca el viejo y sabio orfebre, figura central que invade totalmente la vida de los protagonistas. El cristal del escaparate de su tienda es un extraño espejo en el que se refleja el futuro de la pareja humana hasta la frontera misma del misterio, y su balanza no pesa el metal, sino toda la existencia del hombre y de su destino.

Esta obra permite conocer los valores del hombre cuando se enfrenta a sí mismo y a su pareja para adquirir el difícil compromiso del matrimonio.

Este material Wojtyla fue llevado al cine y a la televisión y fue dirigida por el inglés Michael Anderson y con la actuación de Burt Lancaster. La obra original se basa en largos monólogos, pues los personajes no dialogan nunca entre sí y hablan siempre recordando el pasado.

El texto es una reflexión sobre el matrimonio, en la que el orfebre que vende las alianzas es un personaje metafórico que puede entenderse sea Dios, pero que no aparece nunca. Los protagonistas son tres parejas, la última formada por los hijos de las otras dos. Es un escrito de profunda espiritualidad

En 1984, el cantautor venezolano Guillermo Dávila escribió un tema como homenaje a la visita de Juan Pablo II a Venezuela, tomando como base la obra "El Taller del Orfebre", que escribió Wojtyla cuando todavía no era Papa. Aquí la reproducción de la letra.<sup>81</sup>

En una calle de la ciudad,

---

<sup>79</sup>LOZANO, Armando. Estilos de aprendizaje y enseñanza. Un panorama de la estilística educativa: Méjico: Trillas, 2000. p. 56

<sup>80</sup> WOJTYLA, El Taller del Orfebre. Op.cit. p. 101.

<sup>81</sup> PERU. COM. El Taller del orfebre. [En línea] s.p.i. Disponible en <[http://www.peru.com/noticias/idocs/2005/4/7/DetalleDocumento\\_203282.asp](http://www.peru.com/noticias/idocs/2005/4/7/DetalleDocumento_203282.asp)> [Consulta: Abr. 2007]

En medio de la ciudad,  
Está el taller del Orfebre,  
En su balanza pesa metal

Y siempre puede juzgar  
La talla del corazón,  
Es una autoridad en amor  
Y en sentimientos.

Descubre los secretos que tú  
Y nadie más que tú  
Escondes dentro del alma,  
Es un experto en felicidad,  
Sabe tasar el dolor,  
Conoce la verdad  
Y cada noche encuentra la luz  
De alguna estrella.

Coro  
Hay un sueño que no acaba jamás  
Que despierta junto a ti al despertar  
Que te lleva a donde quieres llegar  
Si tú lo quieres.

Hay amor por donde quiera que vas  
Donde menos se pudiera esperar  
Hay amor cuando terminas de amar  
Que nunca muere.

Si puedes, si quieres,  
Lo puedes encontrar  
En tí, en mí, en los demás

También la cantante venezolana Karina escribió<sup>82</sup> -creación discográfica que puede ser oída y trabajada por los jóvenes- la siguiente canción con motivo de la mencionada visita de su Santidad Juan Pablo II a Venezuela:

De pronto ha sucedido  
sin pensarlo  
Sin mas explicaciones  
ni razón  
me ha dicho que me quiere  
y yo he sentido

---

<sup>82</sup> KARINA, Zapatos de Tacón Alto. En: El taller del orfebre. s.l.: s.n., 1985.

una maravillosa sensación  
Ha sido como un sueño realizado  
que en un segundo se hace resplandor  
no sé ni como he reaccionado  
supongo que es así lo que es amor

Lo que es amor  
lo que es amor  
que llega sin aviso  
lo que es amor  
lo que es amor  
que por amor existo

Ha sido como un choque, como un rió  
que surge de un pequeño manantial  
es como el entusiasmo de dos niños  
cuando descubren la palabra amor  
tan suave como el suave terciopelo  
seguro como el vuelo de un halcón  
camina como el agua entre las piedras  
despacio y envolviendo todo

Lo que es amor  
lo que es amor  
que llega sin aviso  
lo que es amor  
lo que es amor  
que por amor existo

Una vez se ha trabajado dentro del respectivo programa de Ética o Antropología en 9º, 10º u 11º, este tema de educación de la afectividad desde la perspectiva de Wojtyla, es pertinente, por lo ya dicho, afianzar lo trabajado con los jóvenes mediante una obra de teatro\*. El grupo puede dividirse en equipos de diez personas donde cada una tendrá el correspondiente papel, a saber: El coro, narrador, joyero, Teresa, Andrés, Ana, Esteban, Mónica, Cristóbal y Adán. Cada equipo representará la parte correspondiente a cada uno de los temas tratados. Este aspecto debe dejarse a la libre iniciativa del profesor o inclusive debe ser trabajo de los alumnos armonizar los fundamentos teóricos trabajados con el correspondiente texto en el Drama. A manera de ejemplo tenemos:

---

\* El tema teatro y pedagogía, que se escapa al contenido de este trabajo, es de suma importancia porque aquél es una herramienta valiosísima para asimilar los contenidos teóricos trabajados por el profesor y para afianzar la dimensión social de los educandos sobre todo en temas que versen precisamente sobre su relación con otros jóvenes. Inclusive, sugerimos trabajarlo de manera conjunta con la asignatura de español.

A veces la existencia humana parece demasiado breve para el amor. Otras veces, en cambio, ocurre lo contrario: El amor humano parece demasiado breve en relación a la existencia -o demasiado superficial. De todos modos, cada hombre tiene a su disposición una existencia y un amor. ¿Cómo hacer de ello un conjunto lleno de sentido? además, ese conjunto nunca puede encerrarse en sí mismo. Ha de estar abierto, de forma que por un lado se proyecte sobre los demás, y por otro manifieste siempre la Existencia absoluta y el Amo; que siempre de algún modo los refleje.<sup>83\*</sup>

Este párrafo dicho por Adán, uno de los personajes simbólicos, tiene mucha carga que es posible vivenciarla en la obra. El guionista puede contextualizarlo con el párrafo de “Amor y responsabilidad” más pertinente.

El fragmento correspondiente al coro es una síntesis magistral del pensamiento de Karol Wojtyła. Si los jóvenes encarnan\* su contenido, verán con mucha más facilidad al otro como persona. Dicho fragmento es el siguiente:

El amor, -el amor pulsa las sienas,  
se vuelve en el hombre pensamiento  
y voluntad:  
voluntad de Teresa de ser Andrés,  
voluntad de Andrés de ser Teresa.

Es extraño, pero necesario  
\_Y de nuevo separarse, porque  
el hombre no perdura en el  
hombre indefinidamente y el hombre no basta.

¿Cómo hacer, Teresa,  
para permanecer en Andrés para siempre?

¿Cómo hacer, Andrés,  
para permanecer en Teresa para siempre?

Puesto que el hombre no perdura  
en el hombre y el hombre no basta.

El cuerpo \_por él pasa el pensamiento,

---

<sup>83</sup> WOJTYLA, El Taller del Orfebre. Op.cit. p. 99.

\* Entendemos por encarnar, hacer suya. Otras actividades pedagógicas en este sentido son recrear lo dicho en el poema por una situación personal vivida por cada uno. Escribir una carta con base en la ideas del poema cuando sea del caso, componer una melodía para el fragmento y así de acuerdo con los diferentes estilos de aprendizaje.

no se sacia en el cuerpo\_  
y a través de él pasa el amor.

Teresa, Andrés, buscad un puerto  
para el pensamiento en vuestros cuerpos  
mientras existen, Buscad un puerto para el amor.<sup>84</sup>

**4.1.2 Otros: “Pensamientos de Luz”.**<sup>85</sup> Obra, compilación, traducción y estudio crítico de Bogdan Piotrowski.

## **4.2 TRABAJO EN EL AULA CON BASE EN ALGUNAS PELICULAS**

El cine encierra en sí mismo un enorme potencial formativo si lo utilizamos con un método pedagógico adecuado; es un inestimable recurso para ensanchar las bases de la formación humanística de los jóvenes, y orientarles en temas como el materialismo desenfrenado, la violencia, la promiscuidad sexual y el consumo de alcohol y drogas. Si les ayuda a captar la honda vida humana que encierran las historias que ven en la pantalla, aprenden a interpretar la vida. En el caso particular que nos ocupa, como el género drama -y el documental en el caso de “La travesía del emperador”- es rico en experiencias del ser humano como persona, encontramos varias películas que nos permiten por decirlo así, poner en escena el pensamiento de Wojtyla. Para tal efecto, seguiremos el guión que propone María Ángeles Almacellas Bernadó:<sup>86</sup>

### **4.2.1 La travesía del Emperador:**<sup>87</sup>

**Ficha Técnica:**

**Dirección:** Luc Jacques.

**País:** Francia

**Año:** 2005

**Duración:** 80 minutos

**Género:** Documental

**Guión:** Luc Jacques y Michel Fessler.

**Producción:** Yves Darondeau, Christophe Lioud y Emmanuel Prior

**Música:** Emilie Simon.

**Fotografía:** Laurent Chalet y Jerome Maison.

**Montaje:** Sabine Emiliani.

**Valores que aparecen en la película:** El amor, cuidado de sí y de los otros, fortaleza, generosidad, entrega, amor en pareja, trabajo en equipo.

---

<sup>84</sup> WOJTYLA, El Taller del Orfebre. Op.cit. p. 28.

<sup>85</sup> WOJTYLA, Karol. Pensamientos de Luz. Compilación, traducción y estudio crítico de Bogdan Piotrowski. Bogotá: Norma, 2003. p. 117.

<sup>86</sup> ALMACELLAS BERNADÓ, María Ángeles. Educar con el cine. Madrid: EUNSA, 2003. 228 p.

<sup>87</sup> CASTILLO MORENO, Angel. La Butaca. [ En línea] Valencia: La Butaca, 1999. Disponible en <<http://www.labutaca.net/films/32/elviajedelemperador>> [Consulta: Abr. 2007]

**Argumento:** En el océano, el pingüino emperador se parece más a un delfín que a un ave. Este animal potente pero de movimientos fluidos es capaz de surgir de las profundidades como un torpedo a golpe de riñón, patinar ágilmente sobre el hielo y volver a levantarse para alzarse sobre sus patas. Pero una vez en pie, esta ave de andar torpe está siempre a merced del menor obstáculo. Pero, ¿cuál fue el motivo de que este extraño pájaro nadador abandonara el agua helada en la que se deslizaba con tanta gracia? El motivo es uno solo, primordial, esencial: la supervivencia de su propia especie. Pero en la Antártida hay pocos sitios para elegir, porque, en invierno, en un perímetro de cien a doscientos kilómetros alrededor del continente, el mar se congela. Al norte el mar helado, el océano y su alimento. Al sur la banquisa, desértica pero estable. Entre los dos está el pingüino emperador, andando. Andando a lo largo de cientos de kilómetros de invierno y de peligros. Andando el interminable camino que separa el alimento de su hambriento retoño. "El viaje del emperador" narra esta epopeya.

**Aspectos para destacar y trabajar en el aula cara a la propuesta de Wojtyla:** El amor y la vida triunfando. Travesía ardua y tenaz de pingüinos. Promueve amor y cuidado por la vida. Hay escenas relacionadas con el apareamiento de los pingüinos enfocadas -como la misma película lo indica- a la voluptuosidad en pareja. Valor de la maternidad y la paternidad como fundamento de la familia. La persona humana es por naturaleza sexuada: Ser humano mujer y ser humano varón. Vale la pena también Confrontar con el siguiente poema de la madre, las escenas de la película centradas en mostrar el cuidado del huevo.

### LA MADRE (1950):

I

#### 1. *El primer momento del cuerpo adorado*

Mi espacio se desliza en la memoria. No desaparece  
el silencio de callejuelas lejanas, el aire parado como vidrio  
que en sus rayos se deshace como luz y zafiro.

Muy cercanas las palabras del niño desde las que el silencio  
toma el vuelo  
"Mamá Mamá".

Y de nuevo rompe el fondo de las callejuelas como pájaro  
invisible.

Volvía allí, largamente, a los recuerdos, desde cada uno de  
ellos

La vida se alarga sin tregua, bulle sobre el fondeo de un sentido

jamás oído.

Así, estrechamente, se acopla con los pensamientos, los  
afectos, como si la balanza de sangre  
no turbase la quietud,  
sino que el ritmo de la respiración se alzase con el  
pensamiento y el canto...<sup>88</sup>

#### 4.2.2 Diario de una pasión.

**Ficha técnica:**

**Título original:** *The notebook*

**Nacionalidad:** EE.UU.

Año: 2004.

Género: Drama

Dirección: Nick Cassavetes

Música: Aaron Zigmann

Duración: 124

Edad: +13

**Valores que aparecen en la película:** Amistad, generosidad, respeto, responsabilidad, fidelidad, sentido del humor, unidad familiar, amor.

**Argumento:** Escuchando la lectura de un romance maravilloso descubrimos un film para reír, emocionarse y disfrutar una profunda historia de amor. Dos hombres persiguen el amor de una misma mujer y en el camino encontrarán el verdadero sentido del amor. El relato del diario de Noah es una cronología de esta historia amorosa y la revelación de con cual joven esta hermosa mujer ha decidió pasar el resto de su vida.

**Aspectos para trabajar:** el amor entre los protagonistas, “aparentemente amor de verano”, resultó más fuerte que cualquier oposición familiar, enfermedad o diferencias de clase. Es importante resaltar el carácter de don que le confirió a la relación el compromiso matrimonial, más que la entrega de cuerpos previa a este, lo que se evidencia al final de la película.<sup>89\*</sup>

---

<sup>88</sup> WOJTYLA, El don del amor. Op.cit. p. 30

<sup>89</sup> WOJTYLA, Karol. El don del amor. Op.cit. p. 25.

\*“El amor es don porque hombre y mujer han sido creados en la diversidad del cuerpo y del sexo para poder hacerse mutua entrega de la persona a través del cuerpo, que es vehículo de la donación e instrumento de comunicación amorosa, Se convierten así uno para el otro, mediante un constante darse y recibirse, en un continuo regalo”.

### 4.2.3 El cielo no puede esperar<sup>90</sup>

**Ficha técnica:**

**Título original:** *Delivering Milo*

**Nacionalidad:** EE.UU.

**Año:** 2002

**Dirección:** Nick Castle

**Intérprete:** Bridget Fonda (Elisabeth), Albert Finney (Elmore), Anton Yelchin (Milo), Campbell scout (Kevin).

**Guión:** Diana Wagman y David Hubbard. Basado en la historia de Heidi Levvitt

**Producción:** David Herman

**Duración:** 95 min.

**Valores que aparecen en la película:** Ternura, amor oblativo, responsabilidad, familia, gozo de vivir.

**Argumento:** Milo es el alma del futuro bebé de Elisabeth y Kevin el cual no quiere nacer. Para evitar las consecuencias de esto, se decide que el vaya a la tierra a ver como le parece y si está de acuerdo, antes de las doce de la noche, debe decir: "Deseo nacer". Llega pues a Nueva York acompañado de un enviado del cielo y se encuentra con la agitada vida de la urbe. Ya casi serán las doce y de repente ve a un padre y a un hijo jugando juntos, escena bastante diferente de las que ha visto en el día y descubre el amor del padre; luego ve a Elisabeth, preocupada y angustiada porque no sabe si logrará ser buena mamá. Descubre en ella, a la madre, al amor oblativo. Cuando Kevin llega donde ella, el pequeño Milo descubre la familia y entonces afirma: "¡Deseo nacer"! Esa entrega generosa de los esposos dispuestos a acoger generosamente al hijo, descubre a Milo que el sentido de la vida radica en la bondad y el amor, y merece la pena vivir.

**Aspectos para destacar y trabajar en el aula cara a la propuesta de Wojtyla:** En la familia la persona humana vale por lo que es. Ni el hedonismo ni el consumo exagerado le dan sentido a la vida, sino la entrega desinteresada a los demás.

---

<sup>90</sup> ALMACELLAS BERNADÓ, Op.cit. p. 166.

#### 4.2.4. Mi gran boda griega.

**Ficha técnica:**

**Título original:** *My big fat greek wedding*

**Nacionalidad:** EE.UU.

**Año:** 2002

**Dirección:** Joel Zwick

**Intérpretes:** Nia Vardalos, John Cobbet, Michael Constantine, Lainie Kazan, Andrea Martín, Joel Fatone, Gia Carides, Louis Mandylor, Ian Gomez

**Guión:** Nia Vardalos

**Producción:** Rita Wilson, Tom Hanks y Gary Goetzman

**Música:** Chris Wilson

**Duración:** 96 min.

**Valores que aparecen en la película:** Amor humano, familia, respeto a la tradición, libertad, belleza de la persona, apertura a los otros.

**Argumento:** Combinando la seriedad y el humor, este drama comedia es la historia de amor entre Toula Portokalos, perteneciente a una irreplicable familia griega y Ian Millar, un profesor norteamericano. Toula, ya con treinta años y quien trabaja en el restaurante de comida griega de su padre, no ha cumplido el ideal de este de casarse y tener muchos hijos griegos. Ella quiere tener otra vida hasta que conoce a Ian un joven profesor; este hecho la lleva a mejorar su físico, asistir a la universidad, y trabajar con su tía en una agencia de viajes. Casualmente se reencuentra con Ian y se inicia un romance pese a las oposiciones del padre griego. En medio de cómicas situaciones, el romance sigue adelante hasta que el padre acepta al extranjero y se lleva a cabo la boda.

**Aspectos para destacar y trabajar en el aula cara a la propuesta de Wojtyla:** El amor humano tiene varias dimensiones. La sexualidad como expresión del amor humano, debe corresponder al valor de la persona. Las relaciones entre personas requieren entrega, creatividad y compromiso. La intimidad sexual -como manifestación viva del amor personal- requiere de una profunda amistad y la disposición de iniciar un proyecto de vida en común.

#### 4.2.5 Las leyes de la atracción:

**Ficha técnica:**

**Título original:** *Laws of attraction*

**Nacionalidad:** Irlanda.

**Año:** 2004

**Género:** Comedia romántica

**Dirección:** Meter Howitt

**Productor:** Julie Durk, David T. Friendly, Deau St. Clair, Marc Turtletaub.

**Guión:** Aline Brosh McKenna

**Música:** Ed.Shearmur

**Montaje:** Tony Lawson

**Intérpretes:** Pierce Brosnan (Daniel Rafferty), Juliianne Moore (Autrey Woods), Michael Sheen, Parker Posey.

**Valores y disvalores que aparecen en la película:** En este caso, al contrario de las películas anteriores presentamos la opción de disvalores por cuanto es claro el contraste entre un enfoque personalista del amor humano y un enfoque hedonista. Inicialmente el afán de triunfo, la atracción por el lujo y la fama, y el espíritu competitivo, unido a formas frágiles de relaciones afectivas son el telón de fondo de la película; posteriormente estas situaciones dan paso a relaciones mas serias mostrando así que el casarse puede ser una manera de enamorarse precisamente por el valor de la otra persona<sup>91\*</sup>.

**Argumento:** Dos prestigiosos abogados de derecho de matrimonio neoyorquinos, han atendido muchos casos de ruptura matrimonial y se sienten defraudados de esta institución. Con personalidades muy diferentes, se encuentran enfrentados en un desagradable caso de divorcio de alcance público entre dos clientes famosos que gravita en torno a un viejo castillo irlandés en el que ambos litigantes tienen el ojo puesto. Buscando pruebas para el juicio, ambos abogados se encuentran en dicho castillo y tras una noche de juerga y sexo aparecen casados. Casados primero y enamorados después.

**Aspectos para destacar y trabajar en el aula cara a la propuesta de Wojtyla:** Ha quedado claro, en el desarrollo de este trabajo, que el sexo desvinculado del amor no está de acuerdo con la norma personalista; esta situación, da origen a una relación definitiva entre ambos abogados en la que se demuestra que un compromiso serio es el mejor escenario para vivir el amor humano.

---

<sup>91</sup>WOJTYLA, Amor y responsabilidad. Op.cit. p. 83.

\*“El atractivo en que se funda el amor (según la norma personalista), no puede nacer de la mera belleza física y visible, sino que hace falta que abarque profundamente la belleza integral de la persona.”

## 5. CONCLUSIONES

Concebir al hombre como persona implica concebirlo como un ser inteligente, libre, con capacidad espiritual de interaccionar con la realidad; con una dimensión espiritual, la afectividad, paralela a la de la inteligencia y la voluntad.

Concebir al hombre -varón o mujer- como persona, implica que toda actuación en la cual sea él el receptor de la acción, la única actitud posible es el amor. En otras palabras, nunca debe ser medio sino fin.

No es posible dissociar del valor de la persona, su dimensión afectiva, su corporeidad y la tendencia sexual. La sensualidad debe integrarse en un amor personal y concreto.

Lo anterior en términos de educación de la afectividad, puede presentarse de manera atractiva con una metodología práctica que involucre al propio joven y le haga tomar conciencia de su capacidad –que como persona tiene- de autogobierno. De igual manera con ayudas cinematográficas y utilizando las construcciones poéticas de Wojtyla, puede presentarse a los jóvenes modelos que hayan encarnado una vivencia de la sexualidad que responda al amor como don y esté integrada al valor del otro como persona. En otras palabras es posible mostrar, desde lo práctico, cómo vivir la afectividad a partir del respeto al otro y enmarcar esa sexualidad en el conjunto de la persona.

## BIBLIOGRAFIA

ALMACELLAS BERNADÓ, María Ángeles. Educar con el cine. Madrid: EUNSA, 2000. 228 p.

BATTIATO, Giacomo. Karol, el hombre que se convirtió en Papa. s.p.i. [CD-rom]

BURGOS, Juan Manuel. El Personalismo. Madrid: Palabra, 2000. 194 p.

------. Las razones que explican la revitalización del personalismo. [En línea]. Disponible en <<http://www.zenit.org/article-14159?l=spanish>>. [Consulta: Oct. 2006]

CARRASCO, José Bernardo y CALDERERO, Fernando. Aprendo a investigar en educación. Madrid: Rialp, 2000. 234 p.

CASTILLA, Blanca. Persona y género. Ser Varón y ser mujer". Barcelona: Editorial Internacional Universitaria, 1997. 124 p.

------. "Varón y mujer en la teología del cuerpo de Juan Pablo II". [En línea] Disponible en <[www.arvo.net/](http://www.arvo.net/)> [consulta 2 oct. 2006].

CASTILLO MORENO, Angel. La Butaca. [ En línea] Valencia: La Butaca, 1999. <<http://www.labutaca.net/films/32/elviajedelempereador>> [Consulta: Abr. 2007]

GUARDINI, Romano. Mundo y persona. Madrid: Encuentro, 2000. 104 p.

HILDEBRAND, Dietrich Von. Ética. Madrid: 1997. Encuentro, 448 p.

------. La esencia del amor. Pamplona: Eunsa, 1998. 427 p.

JUAN PABLO II. Cruzando el umbral de la esperanza. Barcelona: Plaza & Janés, 1994. 232 p.

------. Fides et Ratio. Ciudad del Vaticano: Ed. Vaticana, 1998. 159 p.

LOZANO RODRÍGUEZ, Armando. Estilos de aprendizaje y enseñanza: un panorama de la estilística educativa., México: Trillas. 2000. 98 p.

PERU. COM. El Taller del orfebre. [En línea] s.p.i. <[http://www.peru.com/noticias/idocs/2005/4/7/DetalleDocumento\\_203282.asp](http://www.peru.com/noticias/idocs/2005/4/7/DetalleDocumento_203282.asp)> [Consulta: Abr. 2007]

POLO, Leonardo. Quién es el hombre. Madrid: Rialp, 2004. 253 p.

PROTEGE TU CORAZON. [En línea] s.p.i. <<http://www.protegetucorazon.com/es/index.php>> [Consulta: May. 2007]

SAN MARTIN GARATE, Rodrigo A. Dramatización de un poema. [En línea] s.l. Agrupación cultural teatro Azares, 2006. <<http://www.teatroazares.cl/poema.pdf>> [Consulta: May. 2007]

VILLAGRASA, Jesús. La herencia filosófica de Karol Wojtyla y Antonio Millán Puelles. [En línea] Roma, lunes 11 de abril 2005. Disponible en <<http://www.fluvium.org/texto/cultura/cul228.htm>> [consulta 22 jun. 2007]

WEIGEL, George. Testigo de esperanza. Barcelona: Plaza y Janés, 1999. 1309 p.

WOJTYLA, Karol. Persona y Acción. Madrid: BAC, 1982. 350 p.

-----. El don del amor. Madrid: Biblioteca Palabra, 1999. 412 p.

-----. El taller del orfebre. Madrid: BAC, 2005. 101 p.

-----. Pensamientos de Luz. Compilación, traducción y estudio crítico de Bogdan Piotrowski. Bogotá: Norma, 2003. 117 p.

-----. Amor y responsabilidad. Madrid: Razón y fe, 1978. 342 p.