

ALFONSO LÓPEZ QUINTÁS, *La mirada profunda y el silencio de Dios: una antropología dialógica*

Ed. Universidad Francisco de Vitoria,
Colección Digital, Madrid 2019, pp. 527
ISBN 978-84-17641-44-3

La mirada profunda y el silencio de Dios constituye un verdadero tratado, pues va mucho más allá de una simple monografía y trasciende los límites de cualquier estudio monotemático. Esto, tanto en lo referente a lo extenso o abundante de su texto y consideraciones, como al asunto y los temas que conforman el objeto de su atención. De aquí el innegable acierto de su subtítulo, ya que este enjundioso libro ofrece toda una antropología, que se ve desplegada con esmero, así como fundamentada con rigor, siempre desde la luminosa clave de lo dialógico. De este modo, la obra recoge, y actualiza, de una sinfónica y armoniosa manera, gran número de los aquilatados hallazgos acumulados a lo largo de su ya duradera labor, por parte de su autor, quien representa sin duda uno de los más fecundos pensadores de nuestra época. Al tiempo, orienta tales hallazgos en concreto, en esta oportunidad, hacia la profunda cuestión de su patente resonancia espiritual y religiosa, dirigiéndose, paso a paso, capítulo a capítulo, meticulosa y ordenadamente, hacia el horizonte del sentido trascendente de la realidad y de la propia existencia humana. Esfera esta que, por cierto, determinados círculos filosóficos cercanos han demandado, en algunas ocasiones, se incorporase con mayor intensidad a las aportaciones realizadas hasta la fecha por el autor. Este magno trabajo satisface, a este respecto, tales anhelos y completa ejemplarmente el entero edificio de un pensamiento orgánico y sin fisuras, en cuya cima sitúa la corona, desde luego, esencial de la dimensión religiosa.

Además, este libro posee la cualidad de integrar los distintos asuntos a los que atiende de una forma estructurada y sistemática, de acuerdo con el dinámico esquema que proporciona a su autor la distinción de los diversos niveles presentes en la realidad. Estos, expuestos con lucidez por López Quintás, se ven articulados entre sí en el seno de su antropología dialógica, una antropología que ha alcanzado ya un sobresaliente estado de maduración, y que se halla ensamblada toda ella en torno al doble eje de la creatividad y de lo lúdico-ambital.

El libro, como todos los de su autor, se ve acompañado y enriquecido a cada paso por un sinnúmero de ejemplos y casos, que lo ilustran y amenizan. Revela la gran erudición de este pensador en muy diversos campos, tales como la literatura, la música, la ciencia, la epistemología, la hermenéutica, etc. Relata experiencias personales de una honda carga significativa y hace gala siempre de un lenguaje a la par claro, preciso y culto. Su interdisciplinariedad se hace patente y fructuosa, así como la formación internacional del autor, que cita autores e ideas provenientes de los más variados contextos con una maestría encomiable.

Humanismo, profundidad y clarividencia se conjugan en este atractivo estilo de pensar junto a una originalidad característica, que ha bebido de manantiales tan ricos como el inspirador Guardini, y que viene acompañando, desde sus primeros esfuerzos, las indagaciones de este filósofo español, figura irremplazable de nuestro tiempo. Por todo ello, debe agradecerse a la UFV el apoyo prestado a este volumen y al conjunto de la tarea de reedición y edición de la magna obra total, en la que el presente tomo se inscribe. Tan noble y fértil labor, por parte del profesor López Quintás, supone hoy una elocuente y viva llamada a su escuela, así como a sus numerosos seguidores, a no cejar en el empeño por desplegar las enormes posibilidades abiertas por este creativo y fecundo método de pensar. Quien esto escribe, al menos, así lo experimenta, y no puede sino expresar su gratitud y admiración en relación con quien representa, hoy, un auténtico maestro del pensar, además de un acendrado y fértil orientador en la siempre inacabada tarea de reflexionar y de vivir fructuosamente. No cabe duda, en fin, que el encuentro con una figura y una obra como las que aquí se han glosado, colmadas de esclarecedoras claves de interpretación de la humana existencia, no puede sino iluminar el camino del encuentro y la realización personales. Al tiempo, una vez más, esta obra, fruto de toda una dilatada y entregada trayectoria, que se ha consagrado a la hermosa labor del pensamiento, manifiesta la infatigable y abnegada vocación de su autor al cultivo de la filosofía y del humanismo, en sus sentidos más hondos y genuinos.

JAVIER BARRACA MAIRAL