

MARÍA LUISA PRO VELASCO,
Introducción a la ética de Robert Spaemann.

Comares, Granada 2021, 180 pp.
ISBN: 978-84-1369-142-8

A través de la presente obra, la Dra. María Luisa Pro Velasco se propone componer una panorámica, con ánimo de síntesis, sobre el pensamiento de una de las figuras recientes más interesantes en los ámbitos de la búsqueda de la verdad y la cuestión de la persona humana: el alemán Robert Spaemann, fallecido en diciembre de 2018.

La presentación, análisis, reflexión e intento de recuperación de su discurso filosófico, así como las implicaciones éticas que derivan de él y constituyen el eje central de este estudio, se estructuran en cuatro capítulos diferenciados: una breve biografía de eventos que pudieron influir en su pensamiento, un compendio reflexionado de los presupuestos fundamentales en su obra, una síntesis de las bases de su ética y, finalmente, una puesta en valor de su filosofía en nuestros días, acompañada de un diálogo comparativo con los postulados de autores relevantes en el panorama actual.

El primer capítulo aproxima al lector al contexto sociopolítico que marcó los primeros años de vida y reflexión de Spaemann, en el que destacan la crisis de la República de Weimar, el ascenso del nacional-socialismo alemán, la Segunda Guerra Mundial o el Holocausto. Estas vivencias, unidas a la influencia familiar de creencia en Dios, supusieron el inequívoco origen de sus tesis filosóficas y morales, dando buena cuenta de Spaemann como un pensador comprometido con las cuestiones de su tiempo, siempre desde la búsqueda de la verdad y no las convenciones sociales. Se abordan, asimismo, la etapa formativa del autor, la influencia metodológica que su maestro Joachim Ritter ejerció sobre él, su desarrollo profesional a lo largo de diferentes experiencias como profesor universitario y la producción durante sus últimos años de vida, muy vinculada a la defensa de la dignidad propia de la persona humana.

En el siguiente capítulo, la autora presenta un recorrido a través de algunos de los pilares del discurso spaemanniano, influido por la hermenéutica, partiendo del presupuesto de la existencia de Dios como base para construir la filosofía. Spaemann, convencido cristiano, considera

la búsqueda de Dios por parte del hombre un “rumor inmortal”, presente en la totalidad de Edades de la Historia. No obstante, su fe le lleva a componer una demostración de la existencia del Ser Absoluto, basada en la razón y el lenguaje, que resulta de gran interés. Siguiendo esta línea argumental, el filósofo aboga por la vuelta a la teología natural, que pareciera condenada al olvido con la llegada de la Modernidad.

Por otro lado, en este bloque de contenido se aborda un punto de especial relevancia: el concepto de persona planteado por Spaemann, contextualizado dentro de las atrocidades acaecidas a raíz del consecuencialismo moderno. A través de su teoría, el autor pone en valor la dignidad propia de cada ser humano como creación a imagen del Ser Absoluto y miembro de la especie *homo sapiens sapiens*, es decir, basada en lo que *es* y no en las cualidades que posee. Finalmente, se ofrece un breve repaso de la defensa de la metafísica realista que el autor realiza frente a las corrientes postmodernas que niegan la existencia de verdades absolutas y son, en muchos casos, escépticas en cuanto a la existencia de la realidad.

El tercer capítulo, íntimamente ligado al anterior, toma como base los presupuestos expuestos para hacerse cargo de los aspectos éticos y morales presentes a lo largo de la trayectoria del autor. Si bien Spaemann nunca se hubiera autodenominado “pensador ético”, su devenir profesional le llevó a estudiar la materia, reflexionando con especial énfasis sobre el deseo humano, la felicidad, el cuidado del mundo natural y la ética de la benevolencia que lo motiva. En esta sección, se refleja su crítica hacia el reduccionismo fundamentalista, que desdibuja los límites entre el buen y el mal obrar, haciendo de los estudios éticos una necesidad imperante para revertir los efectos de semejante fenómeno.

En el cuarto capítulo, se establece un diálogo entre la teoría spaemanniana y los postulados de dos autores relevantes en el panorama actual: Peter Singer y Daniel Dennett. Si bien el objetivo es identificar puntos en común y disconformidades entre ambos discursos, pronto se comprende que Spaemann no estaba dispuesto a claudicar con el pensamiento hegemónico sin más: los que están en el poder no han de tener derecho sobre la vida y libertad de las personas que, además, no pueden ser valoradas en cuanto a sus cualidades ni propiedades y merecen protección en los momentos más vulnerables de su existencia.

Por último, el epílogo se dedica a recapitular el contenido tratado a través de los bloques que componen el estudio, analizando brevemente el modo en que cada uno de ellos ha contribuido a alcanzar los objetivos que se proponía la autora al inicio de este, cerrándose la panorámica con un interesante aporte bibliográfico referente a la obra de Spaemann.

La obra supone, sin lugar a dudas, una lectura de interés dentro del contexto sociocultural y de pensamiento en el que Occidente se encuentra inmerso en nuestros días, puesto que aborda magistralmente fenómenos como el relativismo moral, la postverdad, la secularización o la pérdida de horizontes desde los que contemplarse como personas humanas en búsqueda de sentido. Asimismo, abre una más que necesaria puerta de acceso hacia el relevante discurso filosófico de Spaemann para el lector hispanohablante, dada la acusada escasez de estudios sobre el autor en lengua española y la complejidad de su realización, derivada de su método de trabajo.

JULIA JIMÉNEZ NOYA