

JOSÉ-ALFREDO PERIS-CANCIO.



Profesor agregado de Filosofía en la Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir (UCV). Doctor en Filosofía del Derecho, y licenciado en Derecho y en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universitat de València.

Fue el primer Rector de la Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir desde su fundación en el 2003 hasta julio de 2015.

Profesor de Filosofía del Derecho, Derechos Humanos, Filosofía de la Cultura y Filosofía y Cine en la Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir. Profesor de Antropología II en el Máster de Antropología Personalista, de Derechos Humanos y derechos de la Familia en el Máster Universitario de Matrimonio y Familia de la UCV y de Fundamentos de la Acción Política en el Máster Universitario de Marketing Político y Comunicación Institucional de la UCV.

Viene desarrollando desde 2012 con José Sanmartín Esplugues (+), un proyecto de investigación subvencionado sobre la filosofía propia del cine comprometido con la dignidad humana (*personalismo filmico*). Del mismo han surgido siete libros con José Sanmartín Esplugues (*Cuadernos de Filosofía y Cine*, del 01 al 07), de cuya nueva edición en Tirant lo Blanch este es el segundo volumen, y más de cien artículos científicos y capítulos de libros. Otras publicaciones recientes: *Personalismo integral y personalismo filmico: una filosofía cinematográfica para el análisis antropológico del cine. Quién. Revista de Filosofía Personalista*. 2020 - 12, pp. 177- 198. 01/12/2020. (con José Sanmartín); (con Juan Escámez), (2021) *La universidad del siglo XXI y la sostenibilidad social*, Tirant lo Blanch.; (2022) con Ginés Marco y José Sanmartín Esplugues, *Cuadernos de Filosofía y Cine sobre el personalismo filmico de Leo McCarey. Tomo I: Fundamentos y primeros pasos hasta The Kid from Spain (1932)*; (2023) Ginés Marco y José Sanmartín Esplugues, *Cuadernos de Filosofía y Cine sobre el personalismo filmico de Leo McCarey. Tomo II: El personalismo filmico de Leo McCarey con los hermanos Marx, W.C. Fields y Mae*

West. Tomo III; con Ginés Marco, (2022). Cinema and human dignity: Pope Francis's cinematic proposal and its relationship with filmic personalism. *Church, Communication ad Culture*, 314-339. Contribuciones en periódicas en <https://proyectoscio.ucv.es/filosofia-y-cine/personalismo/> y en <https://www.observatoriobioetica.org/categoria/bioetica-en-el-cine>

Contacto: jalfredo.peris@ucv.es