

## CV ABREVIADO

Javier Barraca Mairal nació en Zaragoza en 1964, y es, desde 2012, académico correspondiente de la Real Academia de jurisprudencia y legislación, sección de "Filosofía". Y, desde 2010, profesor titular de universidad en la Universidad Rey Juan Carlos. En 1997 obtuvo el título de doctor en Derecho por la UCM. Su tesis se tituló "Los Derechos del hombre en el pensamiento de E. Lévinas". En 1992, había conseguido ya el título de Doctor en Filosofía y ciencias de la educación por la UCM, con la tesis "Arte y Derecho: su encuentro en la Filosofía". Es experto en pensamiento contemporáneo, en A. López Quintás y E. Lévinas entre otros autores. Ha obtenido diversos premios y reconocimientos académicos nacionales e internacionales y dirigido grupos y redes de investigación. Es asimismo Diplomado en Dirección de Empresas por la Cámara de comercio e industria de Madrid.

Tras su estancia de investigación y formación en París, logró en 1992 el diploma de doctorado de Filosofía (D.E.A.: Diplôme d'Études Approfondies) o Diploma de Estudios avanzados en Ciencias Humanas y especialidad ÉTICA de la Universidad "PANTEÓN-SORBONA", PARÍS I, con calificación "très bien". En 1988, había pasado a ser Licenciado en Filosofía y ciencias de la educación por la Facultad de Filosofía de la UCM, en concreto el 4 de agosto de 1988. Ese mismo año, de 1988, logró el título de licenciado en Derecho por la Facultad de Derecho de la UCM, el 2 de marzo de 1988.

Entre las acreditaciones y reconocimientos logrados, cuenta con 3 sexenios de investigación ANECA. El último en 2024. Y puede citarse que en 2020 alcanzó la acreditación de sexenio de transferencia por la CNEAI-ANECA para el período 2002-2017. Y en 2019 su segundo sexenio de investigación también por la CNEAI del Ministerio de Educación para el período 2010-2017. En 2011, había logrado ya su primer sexenio de investigación de la CNEAI del Ministerio de Educación, para el período 2000-2008.

En cuanto a experiencia profesional, ejerce desde 2010 como profesor titular de la Universidad Rey Juan Carlos. Esto, hoy, en el departamento de "Arte y Humanidades", y antes en el de "Ciencias de la educación, el lenguaje, la cultura y las artes, ciencias histórico-humanísticas y lenguas modernas". Su área es la Filosofía. Y cuenta con 3 quinquenios de antigüedad reconocidos oficialmente por la Universidad Rey Juan Carlos. Antes fue profesor contratado doctor de esa misma universidad.

En relación con sus actividades de gestión, innovación y transferencia, desde la finalización de su primer doctorado –el de Filosofía–, en 1992, hasta hoy, durante 30 años, ha venido compatibilizando estas labores. Ha desarrollado estas actividades de transferencia tanto en instituciones públicas, como el Ministerio de Educación de España, como privadas, y ha sido MIEMBRO DEL CONSEJO DIRECTIVO DE ACCIÓN SOCIAL EMPRESARIAL. De este modo, entre otras tareas, puede mencionarse que actualmente es miembro del Comité Ético de la Universidad Rey Juan Carlos y miembro del CLAUSTRO DE LA FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES de esta universidad; así como miembro del Consejo Asesor de la Cátedra de la Mujer de la Universidad Vicente Ferrer de Valencia; también fue miembro de la Subcomisión de Humanidades de la Comisión de Calidad URJC de Títulos Propios entre 2020-22. Actualmente, es Vice-Presidente de la Asociación Pro Universidad Juan de Ávila (desde el 4 de octubre de 2019) y miembro del Comité Asesor del Instituto de Oficiales de Cumplimiento (Compliance Officers) desde octubre de 2019. Fue miembro electo del Claustro, por el sector A, en la URJC de Madrid desde 2014 a 2018.

Ha participado en diversos proyectos y equipos de investigación. Así entre 2013-2015 fue IP y coordinador del Grupo propio de investigación URJC en Bio-estética (emergente, 2019) y director del grupo inter-universitario de investigación asociado de la Cátedra de Estética de la Asociación pro Universidad Juan de Ávila. Este grupo ha publicado ya diversos volúmenes colectivos de investigación en colaboración con otras instituciones, como el grupo internacional de Bioestética-GBE, etc. También entre 2011-12 fue director-coordinador del equipo internacional e interdisciplinar de I+D GBE en “Estética y Bioética” (BIO-ESTÉTICA) vinculado a la Red Internacional de Bioética de la Cátedra UNESCO de Bioética de la UE de Roma. Entre 2011-17 fue miembro del grupo de investigación “Ética, política y derechos humanos en la sociedad tecnológica” (941719), coord., por G. González, Dpto. de Filosofía del Derecho, Moral y Política II de la UCM.

\* Respecto de sus publicaciones, se mencionan y anotan las que siguen:

-2021 “Educar en Bioética, desde lo Intercultural, a través del Arte: Experiencias en la URJC”. MEDICA. Revista Internacional de Humanidades Médicas, 9 (1), 23–32. <https://doi.org/10.37467/gkarevmedica.v9.3110>. El tema de esta investigación es la bioética y la educación intercultural a través del arte. Sobre un tema de impacto actual como es lo bioético y lo intercultural y de tenor interdisciplinar del art. (filosofía, bioética, filosofía de la cultura, estética, educación, antropología, ética, etc.). Editada por: Global Knowledge Academics Indexación: Latindex , ISOC, CAPES , EBSCO, etc. En REDIB. En: DIALNET, repositorio digital científico de la Fundación de la Universidad de La Rioja. ISSN: 2660-6801 URL: <https://journals.eagora.org/revMEDICA/>

-2021 “La filosofía en torno al sujeto en la auto antología poética de Borges”. En: Bajo Palabra. II Época. Nº 27. Pp. 443-464. DOI: <https://doi.org/10.15366/bp2021.27>. Tanto el desarrollo como las conclusiones del trabajo ofrecen perspectivas novedosas, respecto a reflexión en torno a los fundamentos de la identidad. La investigación es inter-disciplinar ya que conjuga diversas ramas científicas, y posee así un enfoque complejo e interdisciplinar, pues integra la antropología filosófica, la estética, la filosofía del lenguaje, la filosofía moral y de la educación y la ética, etc. Bajo Palabra-Revista de Filosofía obtuvo en 2021 el mejor cuartil de impacto entre las revistas de su especialidad (Filosofía) y el mejor cuartil obtenido en su historia como revista académica, y se encuentra entre las 10 revistas de Filosofía más citadas de España según el índice SJR.

-2020 “Educar la libertad: la belleza de una tarea”, en: Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas, Madrid, Nº. 43, 2020, págs. 183-206. El art. reflexiona sobre el valor de la libertad en relación con la educación. Ahonda en su sentido más profundo a la hora de desarrollar la vocación o tarea educativa en todo su alcance. El medio en que aparece constituye una publicación científica de calidad acreditada y cuyo valor es reconocido en numerosos índices especializados a este respecto. Indexada en los siguientes índices de evaluación y bases de datos científicas especializadas: IN-RECS, ISOC-CSIC, Consejo

superior de Investigaciones científicas, Catálogo LATINDEX, IRESIE, DIALNET, THE PHILOSOPHER'S INDEX "PHI", DICE, COMPLUDOC y WorldCat. Especializada en investigación en Filosofía de la educación, ciencias de la educación.

-2020 “Belleza y ser personal: reflexiones en torno a la belleza más honda del ser humano”, Revista QUIÉN, Nº 11 (2020). Trabajo que explora filosóficamente la dimensión más honda de la belleza de la persona y enlaza con otras investigaciones sobre filosofía del arte, lo formativo, la estética y la creatividad. Revista científica en SCOPUS. Y en: PHILOSOPHER’S INDEX: máxima autoridad en bibliografía filosófica. Y en DIALNET: Portal de difusión de la producción científica hispana. Y en EBSCO: Base de datos. Y en LATINDEX: 33 de 33 criterios cumplidos.

-2019 “El ser humano como sujeto vulnerable”, cap. en el libro colectivo: La persona en el S. XXI: una visión desde el derecho, coord. por E. Alba Ferré; A. Roldán Martínez (dir.), Editores: Thomson Reuters Aranzadi, 2019, colecciones: Estudios, ISBN 9788413098999, segunda parte, cap. I, pp. 143-152. Investigación acerca del concepto de vulnerabilidad humana, hoy central en el pensamiento moral, antropológico. Explora su sentido y significado más hondos, así como sus proyecciones en diversos ámbitos. Lo rastrea en lo más granado del pensamiento contemporáneo, de un modo crítico y desde la propia reflexión. Abre nuevos cauces para su profundización y desarrollo a través de claves filosóficas como las de fragilidad, finitud, alteridad, humildad, unicidad, vinculación, afectividad, etc. La editorial Thomson Reuters-Aranzadi se sitúa en el máximo nivel de calidad científica de las editoriales, tanto nacionales como internacionales. Se halla en el SPI. En 2022, en el SPI, Aranzadi fue la segunda mejor ed. del ranking en España con carácter general y Thomson-Reuters figura en el puesto noveno, o sea entre las 10 mejores internacionalmente.

-2019 “Tras las huellas del sujeto en Claros del bosque”, Revista de Hispanismo Filosófico, nº 24, pp. 159-170. ISSN 11368071 (Madrid). Artículo que culmina una larga trayectoria investigadora consagrada a la indagación en el terreno de la Estética filosófica. En él confluyen labores de investigación originales que conectan lo estético con la subjetividad e identidad personales en su sentido más hondo. La rev. figura en AE Global Index, Arts and Humanities Citation Index, CARHUS, Latindex, CIRC, Dialnet, DICE, EBSCO, ERIH+, ISOC, MIAR, RESH. También en: SCOPUS, SJR, The Philosopher’s Index, Ulrich’s Periodicals Directory.

-2019 “La expresión de juicios morales en sociedades democráticas”, en: Revista Arbor, vol. 195, nº793 (2019): a522. <https://doi.org/10.3989/arbor.2019.793n3010>. CSIC. Este artículo corona los esfuerzos realizados, a lo largo de los años, de ahondar en el tema de la dignidad personal y sus aspectos éticos, al tiempo que se adentra en la dimensión del lenguaje y la palabra, presentes en el sujeto humano. ARBOR es una de las más prestigiosas revistas científicas españolas, ed. por el CSIC.

-2019 “Lenguaje y derechos humanos: una hermenéutica al servicio de la dignidad humana”, en El derecho entre concepciones sistemáticas y visiones literarias. Principios del Derecho nºV, AA.

VV., editado por Ángel Sánchez de la Torre y Cristina Fuertes-Planas Aleix, colecc. Fundamentos del conocimiento jurídico, Ed. Dykinson-Real Academia de jurisprudencia y legislación, Madrid, 2019, pp. 163-196. ISBN 9788413241715. Investigación en torno al lenguaje propio de los discursos desarrollados en torno a los Derechos Humanos. Explora en su raíz de la dignidad personal y en sus connotaciones discursivas. Conecta su análisis con las contribuciones de la Hermenéutica contemporánea. Publicado por Dykinson. Editorial incluida en los índices de publicaciones científicas de calidad (SPI). En la evaluación SPI de 2022: figura entre las mejores de calidad científica; así, ocupa el puesto 3º en general en España y en filosofía se halla entre las 10 primeras.

-2018 ANTROPOLOGÍA DE LA UNICIDAD, Ed. Dykinson, Madrid, 2018. ISBN 9788491486169. Este libro supone la síntesis original de toda una trayectoria en la que la investigación se ha orientado no solo al campo de la Antropología filosófica sino a la profundización en un pensamiento propio desde la clave precisa de lo irrepetible y de lo único como signo presente en lo humano y en su misma raíz. Numerosas citas y reseñas en publicaciones nacionales e internacionales.

-2018 “El valor de una filosofía de la persona en la universidad: ¿un antídoto contra la deshumanización?”, en Revista Estudios Filosóficos LXVII (2018), Nº 194, enero-abril, Instituto Superior de Filosofía de Valladolid, Madrid, pp. 175-188. Este ensayo se centra en el valor que el estudio de la Filosofía presenta para la universidad. Por ello, muestra la relación de la Filosofía con una honda comprensión del mundo actual. Estudios Filosóficos es una de las revistas decanas del pensamiento filosófico en España. En los siguientes índices: Linguistics and Language Behavior Abstracts, Philosopher's Index, Social Planning Policy and Development Abstracts, Social Services Abstracts, Sociological Abstracts, Francis (CNRS-INIST), PIO (Periodical Index Online), ISOC, Ciencias Sociales y Humanidades, RBPH (Répertoire Bibliographique de la Philosophie de Louvain), European Reference Index for the Humanities (ERIH). También, en: DIALNET. También, en: EPUC, CCHS, Csic, DICE (revista.php.)-ANECA. CARHUS+ 2014 C Grupo C. Otros catálogos: Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN). Clasificación UNESCO: Filosofía general. Criterios Latindex cumplidos 24 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas